

Остановка
напротив
ДК автозавода:
на что жалуются
жители

/2 стр.



Давно уже не дети,
но играют в куклы

/3 стр.

Баннер на голову?

Рекламный щит в оживленном районе Комарово навис над проезжей частью



Фото Александра Мизурова/МР

По ГОСТу фундамент конструкции не должен выступать над землей. Здесь все наоборот.

Далеко не все наружные конструкции в городе находятся в хорошем состоянии: ржавые каркасы, выцветшие изображения и даже сломанные опоры. А некоторые и вовсе небезопасны для горожан.

Ольга ИСАЕВА

На многолюдном участке улицы Лихачева, рядом с домом № 26, над головами пешеходов и автомобилистов в прямом смысле слова нависла угроза. Установленный рекламный щит в любой момент может рухнуть. Судя по всему, дождевая вода размывает грунт под бетонной опорой баннера, и часть ее отошла от земли. Ситуация осложняется тем, что рекламный щит установлен на возвышенности, рядом с которой расположен тротуар и проезжая часть. Ежедневно здесь проходят сотни горожан, гуляют дети, не останавливается транспортный поток, поэтому, если тяжеловесная рекламная конструкция, не дай Бог, упадет, то трагедии вряд ли удастся избежать. Тем более, когда погодные условия в городе (все чаще грозы и ливни сопровождаются сильным шквалистым ветром) могут также этому поспособствовать. Кстати, и сам вид баннера не внушает

доверия. Конструкция явно обветшала. Между тем в Федеральном законе «О рекламе» четко прописано, что рекламные конструкции должны быть безопасны, спроектированы, смонтированы, изготовлены и установлены в соответствии с существующими строительными нормами и правилами, ГОСТами, техническими регламентами и другими нормативными актами.

Они не должны находиться в ветхом состоянии, а самое главное — фундамент рекламных конструкций не должен выступать над уровнем земли. В нашем случае все наоборот. Чтобы узнать, кто отвечает за содержание рекламного баннера и какие действия будут проводиться с аварийным рекламным щитом, мы обратились в отдел наружной рекламы и информации комитета по управлению имуществом МГО.

По словам начальника отдела наружной рекламы и информации Андрея Филиппоненко, вся ответственность за баннеры лежит на владельце рекламной конструкции. «Конечно, на каждую конструкцию нам приносит проект, который мы досконально изучаем и даем или нет разрешение на установку баннера сроком на пять лет. Но всю дальнейшую ответственность за конструкцию несет рекламодатель», — поясняет он. Как уполномоченное лицо Андрей Филиппоненко реагирует на все жалобы, связанные с состоянием конструкций, которые поступают от жителей города и незамедлительно связывается с рек-

ламораспространителем для разрешения проблемы. Так, недавно совместными действиями был приведен в надлежащее состояние баннер в районе железнодорожного вокзала. Однако самовольно демонтировать аварийные рекламные щиты администрация, как нам сообщили, не вправе.

Что касается рекламного щита в Комарово, то, как заверил нас Андрей Филиппоненко, поводов для беспокойства нет. «Несмотря на то, что часть бетонной опоры действительно выступает над землей, щит не расшатан и стоит достаточно крепко», — пояснил он. Однако, чтобы состояние баннера не вызывало опасений у жителей, начальник отдела наружной рекламы и информации связался с владельцем рекламного щита и обязал его устранить все неисправности в ближайшее время. Окажется ли хозяин баннера добросовестным и будут ли проделаны нужные работы по восстановлению технического состояния конструкции, пока неизвестно.

К сожалению, в нашем городе достаточно много подобных рекламных конструкций, установленных над головами прохожих. Поэтому, если вы заметили баннер, который, по вашему мнению, находится в аварийном состоянии и угрожает безопасности, звоните в отдел наружной рекламы и информации комитета по управлению имуществом МГО по телефону 56-39-77.

СОБЫТИЯ В ГОРОДЕ...

Цифровое вещание: ответы будут!

Завтра, 7 августа, с 12 до 15 часов на площади перед администрацией МГО будет развернут мобильный консультационный центр по вопросам цифрового эфирного вещания.

Напомним, в рамках федеральной целевой программы в Миассе на 33-м телевизионном канале запущено цифровое наземное эфирное вещание первого мультиплекса в тестовом режиме. Миасс стал первым городом в Челябинской области, где запущено цифровое телевидение. На все вопросы миассцев готовы ответить консультанты мобильного центра, который разместится на базе автомобиля Volkswagen Caravelle (госномер О 098 СР 174).

...В ОБЛАСТИ

В небе — «Летающие леопарды»

Учение «Мирная миссия-2013», которое проходит в Челябинской области, продолжили совместные вылеты российских и китайских авиаторов — вчера экипажи отправились в зону Чебаркульского полигона для ознакомления с воздушным пространством и изучения обстановки, а авиационные наводчики начали рекогносцировку местности.

Согласно задачам учений в течение недели пройдут полеты с применением авиационных средств поражения.

В объединенную авиационную группу вошло более 20 единиц техники. Так, ВВС НОАК представлены истребителями-бомбардировщиками «Летающий леопард» ЖН-7А, вертолетами Z-9 и Ми-171. От ВВС России в состав авиагруппы вошли фронтовые бомбардировщики Су-24МР, вертолеты Ми-8 и Ми-24.

500 миллионов для аграриев

Кабинет министров утвердил увеличение объема субсидий на 10 млрд рублей, предоставляемых регионам из федерального бюджета на оказание не связанной поддержки сельскохозяйственным товаропроизводителям в области растениеводства.

Согласно соответствующему постановлению правительства РФ Челябинская область получит более 500 млн рублей. Субсидии пойдут на возмещение части затрат на проведение комплекса агротехнических работ, повышение плодородия и качества почв и т. д.

Gubernator74.ru

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 7 августа: (www.gismeteo.ru)

днем +18°, ночью +16°

на 8 августа:

днем +21°, ночью +18°

СОБЫТИЯ ГОРОДА

Внешэкономбанк
готов поддержать

На прошлой неделе в правительстве Челябинской области состоялось совещание по вопросу строительства спортивных объектов под руководством заместителя председателя правительства Вадима Евдокимова. Приглашенных на него глав муниципальных образований ознакомили с предложением Внешэкономбанка по долгосрочному кредитованию строительства спортсооружений, а также других объектов социального назначения: детских садов, школ, учреждений культуры.

Внешэкономбанк, как пояснил глава Миасского округа Игорь Войнов, готов предоставить области кредит сроком до 10 лет под 8-9% годовых на возведение спортсооружений. Предполагается, что тело кредита будет погашаться из бюджетов трех уровней: местного, областного и федерального, а проценты — за счет доходов от эксплуатации спортивных объектов, которые будут оказывать жителям и платные услуги. В перечне, обсуждавшемся на совещании, значится Центр скалолазания в Миассе, но перечень еще не закрыт, и есть шансы включить в него также и долгожданный крытый каток. Однако по суммам, которые, возможно, потребуются брать в кредит Миассу, ясность будет лишь после заседания координационного совета. Он, как ожидается, состоится в Москве в октябре текущего года, где и будет решаться вопрос включения миасских объектов в федеральные программы.

Предложение Внешэкономбанка, как считает И. Войнов, очень интересно и выгодно для Миасского округа. Оно позволило бы без большого напряжения в бюджете реализовать давние мечты миассцев о Ледовом дворце и Центре скалолазания.

Миасс уходит
от монозависимости

Министр экономического развития Челябинской области Елена Мурзина с рабочим визитом посетила компании-экспортеры в Миассе.

Работа по взаимодействию с зарубежными странами проводится в рамках соглашения, подписанного в апреле губернатором Михаилом Юревичем с Минэкономразвития РФ. Основная цель его реализации — более эффективно выполнять задачу по привлечению в южноуральскую экономику прямых иностранных инвестиций.

Для контроля за ходом реализации соглашения министр экономического развития Челябинской области Елена Мурзина и посетила Миасс. Целью рабочей поездки стали переговоры с руководством двух компаний — «Ламинарные системы» и «Папилон» — по упрощению выхода и продвижению их продукции на зарубежные рынки, уточнили в Минэкономразвития Южного Урала. Поддержку и продвижение компаний-экспортеров в качестве одного из приоритетных направлений работы губернатор обозначил на последнем заседании областного правительства. Миасские компании стали первыми в регионе по отработке форм взаимодействия с зарубежными странами, предусмотренных соглашением. Важно, что именно такие компании имеют все шансы на финансовую поддержку ЭКСАР — Российского агентства по страхованию экспортных кредитов.

«Работа в рамках данного соглашения является еще одним инструментом ухода от монозависимости. У Миасса большой опыт и потенциал в развитии инновационных технологий и производств, которые создаются выходцами из оборонно-промышленного комплекса. Именно за такими компаниями, как «Папилон» и «Ламинарные системы», будущее развитие города. Уникальные продукты позволяют этим компаниям чувствовать себя уверенно как в рамках Таможенного союза, так и при вступлении России в ВТО», — отметила Елена Мурзина.

По десантным законам

Пятница в Миассе, как и во всей России, прошла под знаком воздушно-десантных войск.

Тельняшки, береты, автомобильные сигналы и голубые флаги, развевающиеся из окон проезжающих машин, — уже по этим приметам можно было безошибочно определить, кто в городе виновник торжества. Праздничные мероприятия начались с возложения венков к Вечному огню, и продолжились поздравлениями от заместителя главы администрации по социальным вопросам Геннадия Васькова, председателя городского Совета ветеранов Валентина Филя, руководителя Союза десантников и Совета ветеранов боевых действий Павла Воронина. Не обошлось без показательных выступлений военно-патриотического клуба «Сармат», участники которого лишний раз доказали: у ветеранов «крылатой гвардии» подрастает достойная смена.



Фото Александра Мизурова/МР

Игнорируя предупреждение администрации, водители продолжают высаживать пассажиров на проезжую часть.

Нестыковка
на остановке

Одна из самых многолюдных остановок города не отвечает требованиям безопасности

Жители обратились в нашу газету с коллективным письмом о том, что на остановке «Дворец автомобилестроителей» пассажирам для ожидания транспорта оставлено всего около двух метров — от проезжей части до павильона. Кроме того, для общественного транспорта нет подъездного кармана, поэтому троллейбусы и маршрутки высаживают пассажиров перед заграждением, создавая аварийную ситуацию на остановке.

Елена МЕЛЬНИК

Жители микрорайонов, расположенных вокруг Дворца культуры автомобилестроителей, уже неоднократно обращались в ОГИБДД и к местным властям с просьбой навести порядок на остановке, обеспечить безопасность пассажиров.

— Некоторые меры по изменению ситуации на этом проблемном участке уже приняты: установлен светофор, знаки на желтом фоне, — рассказывает госинспектор дорожного надзора ОГИБДД по г. Миассу Александр Файзулин. — Но данный от-

резок дороги, включая остановочный комплекс, по-прежнему остается одним из серьезных очагов аварийности, стоящим на контроле областного ОГИБДД.

Наиболее частые причины ДТП: несоблюдение дистанции, непредоставление преимущества во время движения, скученность автотранспорта на этом отрезке пути

Так, только в прошлом году в этом районе было совершено 44 ДТП, с начала 2013 года — уже 20. Наиболее частые причины происшествий: несоблюдение дистанции, непредоставление преимущества во время движения, скученность автотранспорта на этом отрезке пути. Есть в этих авариях и пострадавшие.

В архиве жительницы микрорайона Нели Балабановой уже пять ответов от чиновников как местной, так и областной администрации по поводу ситуации, сложившейся с остановкой. В частности, 25 октября 2012 года глава администрации сообщил в официальном ответе: «Вопрос об остановке «ДК автомобилестроителей» (четная сторона) находится на рассмотрении в администрации МГО. О результатах вам будет сообщено дополнительно».

21 марта жительница получила еще один ответ от главы администрации: «Сообщаю, что сделан запрос в комитет по управлению имуществом о принадлежности торговых павильонов, расположенных на указанной остановке, для рассмотрения их переноса или демонтирования. После выполнения этих работ будет возможно оборудовать остановку в соответствии с действующими нормативными актами. Также сделано предупреждение перевозчикам о недопустимости высадки пассажиров перед пешеходным ограждением на проезжей части».

Жители, отчаявшись ждать, стали обращаться уже в область. Очередной ответ главы администрации от 16 мая уже обрел некото-

Только в прошлом году в этом районе было совершено 44 ДТП, с начала 2013 года — уже 20

рую конкретику: «На данный момент прорабатывается возможность расторжения договора аренды для дальнейшего демонтажа торговых павильонов, расположенных на остановке. Без демонтирования торговых павильонов расширение посадочной площадки и заездного кармана остановочного комплекса не представляется возможным».

Но в этом же ответе оговаривается, что срок аренды земельных участков, на которых расположены павильоны, истекает только в 2015 году. А по требованию одной из сторон договор аренды может быть изменен или расторгнут согласно п. 2 ст. 450 Гражданского кодекса РФ по решению суда только при существенном нарушении договора другой стороной. Получается, ждать жителям до 2015 года?

Между тем отдел ГИБДД по г. Миассу вновь направил в адрес администрации МГО очередное письмо с требованием переноса остановки и одновременного ее обустройства, поскольку она не отвечает требованиями безопасности дорожного движения.

Кто же победит: чиновники или жители, вместе с представителями дорнадзора ратующие за соблюдение безопасности?

КСТАТИ

Ряд остановочных комплексов Миасского городского округа, например в южной части города, также не соответствует отраслевому стандарту ОСТ-218.1.002-2003 «Автобусные остановки на автомобильных дорогах. Общие технические требования», поясняют в ОГИБДД МВД по г. Миассу. Связано это с тем, что новый ОСТ был принят в 2003 году, а остановки сделаны десятки лет назад.

Страна ожившей сказки

Кукольному театру «Вместе» из Дома культуры «Бригантина» — 10 лет

Взрослые миасцы вправе завидовать своим детям. В отличие от родителей, которым приходится утлаять страсть к театру в Челябинске и Златоусте, они, дети, могут оказаться в ожившей сказке прямо-таки не сходя со своего места.

Наталья КОРЧАГИНА

На уровне профессионалов

Что касается «не сходя с места», то мы, конечно, преувеличили, но совсем-совсем немного, потому что в ДК «Бригантина» уже десять лет живет и здравствует уникальный кукольный театр «Вместе», о котором знающие люди говорят так: «Самодеятельный, но на уровне профессионального».

Любое хорошее дело начинается с идеи и человека, который готов ее претворить в жизнь. В судьбе кукольного театра главную роль сыграла Наталья Белоусова, пришедшая в ДК «Бригантина» с опытом создания кукол и постановки нескольких спектаклей в стенах эстетической студии «Дебют». Но если тогда это было лишь несколькими занимательными эпизодами учебно-творческой деятельности, то потом ставка делалась именно на театр — со специально оборудованным зрительным залом, сценой, декорациями, подсветкой и, конечно, куклами.

Мастера играть

Формат кукол был выбран раз и навсегда — планшетные: крупные, яркие, способные выразить любую эмоцию и любое настроение.

Правда, такой выбор потребовал серьезной работы с актерами-кукловодами. Будучи людьми твор-



Они давно уже не дети, но в куклы играют с огромным удовольствием.

чески одаренными, имея солидный опыт успешных выступлений на театральной сцене, они должны были наступить на собственное «я», раствориться в кукле полностью, стать, по сути, незаметными и при этом в течение всего спектакля быть на виду у публики.

Это трудно понять, а еще труднее сделать. Но, как говорится, не так страшен черт, как его малюют. С помощью специальной системы упражнений актеры осваивали и от спектакля к спектаклю оттачивали искусство кукловождения. И сегодня Рафила Касьянова, Елена Бурова, Юлия Вавулина, Наталья Набиуллина, Ольга Кадылкина, Наталья Юрина — самые настоящие мастера игры в куклы.

Импровизируя и радуясь

В репертуаре театра более десятка спектаклей, а также концерансы, миниатюры, кукольные картины, «вертеп» (старин-

ное рождественское представление, показываемое в специально изготовленном ящике) и даже небольшой водевиль по рассказу А. Чехова «Дура, или Капитан в отставке», где действует одна кукла, а остальные герои играют в живую.

Если спросить актеров, какой спектакль им самим нравится больше всего, они не задумываясь ответят: «Три поросенка!» «Поросятам» столько лет, сколько самому театру, но с каждым годом он становится все ярче, все интереснее, потому что кукловоды постоянно привносят в него бездну искрометного юмора, спонтанной импровизации.

Хотя, если говорить откровенно, импровизация — это вообще отличительная черта театра «Вместе». Даже на премьерах, которые волнение зашкаливает, они умудряются хохмить и веселиться, заражая своим настроением публику.

Взрослые и дети

А что же публика?.. Дети погружаются в сказку полностью, не замечая вокруг никого и ничего, сочувствуя героям, помогая им, подсказывая выход из затруднительного положения и радуясь, когда добро все-таки побеждает зло.

Но самое интересное не в этом. Родители, приводящие малышей в театр и давно вышедшие из детского возраста, испытывают точно такие же эмоции, забывают обо всем на свете, так же бешено аплодируют, смеются, подпевают, включаются в игру наравне с детьми.

Что за кадром?

На сцене виден блистательный результат годовой работы коллектива взрослых, сама же работа, как это и положено, остается за кадром. И мало кто задумывается о том, чьими усилиями создается волшебство сказки. Не выходит на сцену руководитель театра, а



по совместительству — сценарист, художник, искусствовед, декоратор, мастер по народному творчеству, создатель кукол, декораций, реквизита, спецэффектов Наталья Белоусова. Никогда не увидят зрители талантливого режиссера-постановщика Римму Бондареву, с приходом которой театр заиграл совершенно новыми красками. Врядли завсегдатаи театра «Вместе» знают в лицо удивительного композитора Светлану Шатову, сочинившую поразительной красоты музыку для ряда спектаклей.

Вторник?.. Пора!

Именно благодаря слаженной работе этой творческой группы театр достиг таких высот в своем мастерстве: завоевал и постоянно подтверждает звание народного, неоднократно побеждал и побеждает сегодня в конкурсах городского, областного, российского и даже международного уровней.

Однако самым важным своим достижением актеры считают не кучу дипломов и благодарностей, а то, что каждый вторник (спектакли, кстати, идут круглогодично, кроме июля) в зал ДК «Бригантина» непрерывным потоком идут и идут зрители — маленькие и большие, новые и те, что давно стали друзьями театра. И значит, то, что делает кукольный театр «Вместе», по-прежнему нужно, востребовано и любимо.

Приходите и вы. Не сомневайтесь — вам понравится!

Грязно, тяжело и... весело!

В минувшую субботу на Пугачевской поляне впервые прошли соревнования по кросс-кантри-триатлону, организованные группой «Бегущий человек».

Ирина МОРОЗ

Кросс-кантри-триатлон — это, по сути, эстафета из трех этапов: заплыв на 0,5 км, велопробег на 22 км и кросс на 7,5 км. Преодолеть такой марафон общей протяженностью 30 км по силам только выносливым, тренированным, физически закаленным людям. Именно такие и вышли на старт марафонского триатлона.

И пусть их было не так много (кого-то, возможно, спугнули затяжные дожди), зато те, кто рискнули, ни разу не пожалели об этом. Море позитива, хорошего спортивного драйва, проверка себя на прочность, дружеская поддержка единомышленни-

ков — все это долго не забудется. По всей видимости, и погода благоволила сторонникам здорового образа жизни, подарив им не сильно солнечный (это здорово облегчило преодоление марафона!), но сухой субботний день.

Главный приз достался челябинцу Вадиму Уткину, зато на втором и третьем местах — наши кросс-кантрийщики Дмитрий Соломатин и Василий Яковлев. Победителем среди девушек стала Александра Широченко (Челябинск).



Саша ШИРОЧЕНКОВА:

— Ребята все очень дружелюбные, приветливые, отзывчивые. Очень приятно было провести время не только в качестве участника, но и в качестве болельщика! Моя бабуля не могла нарадоваться: «Какие вы молодцы! И врача привезли, и спасателей, и музыку энергичную включали, и поддерживали всех, и подарки какие хорошие вручили!» Здоровская суббота была! Удачи организаторам, профессионального роста, интересных идей и новых стартов!

Александр КИСТАНОВ:

— Было супер!.. Грязно, тяжело — и в то же время очень весело! Огромное спасибо всем участникам, спортивные позитивные люди, за ними будущее!

8-11 АВГУСТА ШУБЫ

реклама

ПО СОВЕТСКИМ
ЦЕНАМ

ВПЕРВЫЕ
В МИАССЕ

МУТОН

от 9 000 р.



ТОРГМЕХ

НОРКА

от 29 000 р.

ДК "ПРОМЕТЕЙ", проспект Макеева, 14



ТОРГМЕХ
WWW.TORGMEN.RU



*Купон не является денежным средством. Купоны не суммируются. Акция действует с 8.08.2013 г. по 11.08.2013 г. *ООО "Хоум Кредит энд Финанс Банк". Генеральная лицензия ЦБ РФ № 316 от 15.03.2012 г.