

В этом номере:

Город талантов.

Где учат искусству?

Культурный подвиг.

Сколько музеев в городе?

Жизнь — игра.

Актером может стать каждый?



# МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

№ 20 (17799)

25 марта 2021 г., ЧЕТВЕРГ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
Издается с 30 марта 1918 г.

Цена  
свободная  
16+

Фото предоставлены Миасским краеведческим музеем, ДК «Бригантина», Д. Ахмедова



## С Днем работника культуры!

*Уважаемые земляки! Поздравляю с Днем работника культуры!*

Этот праздник отмечают тысячи южноуральцев — представители творческих профессий, сотрудники театров, музеев и библиотек, школ искусств, вузов и колледжей культуры, домов культуры и сельских клубов. Вы — хранители и популяризаторы нашего богатого духовного наследия. Вы — творцы, новаторы, открывающие новые грани современного искусства. Культура обеспечивает связь поколений, помогает понять мир и найти свое место в нем. Конечно, такая важная деятельность не остается без поддержки государства. Вместе с вами мы реализуем в Челябинской области национальный проект «Культура».

Только в 2020 году отремонтировали десять домов культуры, открыли восемь модельных библиотек, приобрели четыре автоклуба для сельских территорий. Наш молодой симфонический оркестр покоряет российские города, а театры ставят премьеры на обновленных сценах. По всей области открываются виртуальные концертные залы, идут онлайн-трансляции культурных мероприятий, в цифровой вид переводятся уникальные печатные издания.

*Эту работу продолжим и дальше в 2021 году. Желаю всем причастным к сфере культуры вдохновения, оптимизма, творческих сил, здоровья и процветания!*

*А. Текслер, губернатор Челябинской области.*

**Новый кинотеатр в Карабаше!**

**25 марта — премьера фильма «Годзилла».**

Кинотеатр в торговом комплексе «Медь» Карабаша приглашает на премьеру новой версии культового фильма. Южноуральцы увидят остросюжетный фильм «Годзилла против Конга» в уникальном кинозале ТК «Медь», оснащенном современным оборудованием производства фирмы «BARCO». Сейчас это единственный в Челябинской области проектор с лазерным источником света, который позволяет демонстрировать фильмы в самом высоком качестве.

**Показ фильма стартует 25 марта 2021 года.**

**Билеты уже доступны для приобретения на официальном сайте или в мобильном приложении кинотеатра. На выбор зрителей — форматы 2D и 3D.**

16+

стр. 5

### Дулитто

Стирка ковров с доставкой

8-922-750-47-40

[vk.com/dulito](http://vk.com/dulito)

На правах рекламы

На правах рекламы

Четверг  
25 марта

+3°  
-4°



Пятница  
26 марта

+7°  
-3°



Суббота  
27 марта

+3°  
-4°



Воскресенье  
28 марта

+2°  
-4°



Понедельник  
29 марта

+2°  
-3°



Вторник  
30 марта

+4°  
-3°



Среда  
31 марта

+5°  
-4°



## Не «одни во Вселенной»

В литературном музее представили новый сборник миасских литераторов

→ Владимир МУХИН  
фото Анны Коваль



Презентация сборника произведений членов городского литературного объединения «Ильменит» прошла в прошлый четверг в городском литературном музее в библиотеке-филиале № 21. Поздравить литераторов пришли руководители управления культуры, депутатского корпуса, сотрудники миасских библиотек.

Ведущая праздника Жанна Мартенс рассказала об исторических этапах становления литературного объединения. Напомним, что в прошлом году «Ильмениту» исполнилось 90 лет. К юбилею и был издан сборник.

— Надеюсь, что нашу книгу будут читать дома, брать в библиотеках, передавать детям, — обратилась к собравшимся председатель литобъединения Каринэ Гаспарян. — Сегодня вечером счастливые авторы откроют ее в первый раз, а ночью они снова откажутся «одни во Вселенной», и на столе у каждого будет лежать белый лист бумаги.

— Книга — большой коллективный труд, — отметила заместитель начальника управления культуры администрации Миасского округа Лариса Подоскина. — Большое спасибо всем: тем, кто занимался набором, оргкомитету, редакционной коллегии! Сборник «Ильменитовая чаша» — яркая страничка в истории культуры и литературы Миасса.

Поздравить литераторов пришел председатель Собрания депутатов МГО Дмитрий Проскурин. Он назвал издание сборника уникальным и поблагодарил членов литобъединения. С приветственными словами также выступили директор МКУ «Централизованная библиотечная система» Наталья Крапивенко и заслуженный работник культуры РФ Людмила Орлова. Кстати, именно Людмила Викторовна внесла значительный вклад в издание сборника, редактировала статьи, подбирала фотографии.

В завершение встречи по экземпляру книги получили авторы и родственники умерших членов литобъединения, экземпляр «Ильменитовой чаши» был передан городскому краеведческому музею, а 60 сборников — миасским библиотекам, и теперь читатели могут найти его в любой библиотеке-филиале.

Сборник вышел тиражом 450 экземпляров в твердой обложке, напечатан на ламинированной бумаге. Объем — 207 страниц. В книгу вошли произведения 37 авторов — 238 стихотворений, 33 прозаических произведения, а также 58 архивных фотографий.



Презентация сборника для всех любителей прозы и поэзии пройдет 26 марта в 12 часов в литературном музее города, расположенном в библиотеке-филиале № 21 по адресу пр. Автозаводцев, 9 (6+).

## Вектор – развитие

АЗ «Урал» обсудил с представителями товаропроводящей сети итоги и планы работы

Автомобильный завод «Урал» провел конференцию с представителями своей товаропроводящей сети. В масштабном совещании приняли участие более 200 представителей компаний, продвигающих и продающих грузовую технику марки «Урал». Обзор текущей ситуации на отечественном рынке коммерческих автомобилей, итоги работы в непростом 2020 году, дальнейшие планы — таковы были основные вопросы совещания.



В рамках конференции представители товаропроводящей сети посетили производственные площадки предприятия в Миассе, познакомились с процессом сборки автомобилей на главном конвейере, побывали на выставке автомобилей «Урал» и спецтехники. Такие встречи очень важны и являются одним из инструментов развития продаж: у предприятия 27 дилерских центров (41 точка дилерских продаж) и 63 партнера по изготовлению спецтехники.

Несмотря на сложную обстановку, благодаря совместной работе предприятия и товаропроводящей сети в 2020 году автомобильный завод «Урал» нарастил продажи в сегменте полноприводных грузовиков полной массой 17-21 т (колесная формула 4x4, 6x6, 8x8), увеличил долю поставок своим корпоративным клиентам и поставки гражданской техники государственным структурам, увеличил количество продаж сложной и тяжелой техники. Увеличить количество продаж и долю предприятия в общем объеме российского рынка планируется за счет качественного сервиса, и авто-

завод активно работает в этом направлении. Сегодня у предприятия 130 сервисных центров в РФ и СНГ, в 2021 году их количество планируется увеличить еще на 20 центров.

В ходе экскурсии на главный конвейер автозавода партнеры предприятия увидели, как собираются уральские грузовики. Для участников совещания также была организована выставка автомобилей «Урал», основное место на которой занимали дорожные автомобили.

Отметим, что это принципиально новый продукт автозавода «Урал». Сегодня предприятие готовит производство к сборке опытно-промышленной партии новой модели грузовика дорожного сегмента в бескапотном исполнении, а во второй половине 2021 года планирует вывести его на рынок.

Тема продвижения и продаж дорожных грузовиков на рынок РФ также активно обсуждалась в ходе совещания. Ряд дилерских центров уже эффективно работают по продаже дорожной техники. Партнерам АЗ «Урал» поставлена задача усилить работу в этом направлении.

### ЦИТАТА



**Павел Яковлев,**  
генеральный директор АЗ «Урал»:

— В этом году конференция с представителями товаропроводящей сети проходит в новом формате, на совещании присутствуют и наши дилеры, и заводы спецтехники, изготавливающие специальное навесное оборудование на шасси «Урал». Все эти организации — члены большой единой команды АЗ «Урал». Без продаж нет бизнеса, а именно эти компании продвигают на рынок и продают наши грузовые автомобили. Ответить на интересующие вопросы наших партнеров, показать перспективы развития предприятия и его модельного ряда в ближайшем году и в дальнейшей перспективе — таковы основные задачи нашей конференции.

## Свежая кровь

«Миасский рабочий» взял под крыло «Универ»

Незадолго до 103-летия нашей газеты (очередной день рождения «МР» отметит 30 марта) в редакции появилась новая структура — медиацентр «Универ».

Наши постоянные читатели уже обратили внимание на короткие, но содержательные и профессионально сделанные видеоролики и текстовые материалы «производства» медиацентра «Универ», которые стали появляться в последнее время на сайте miasskiy.ru. Наши коллеги рассказывали, как народ

гулял на Масленицу, зажигал на этапе Кубка мира по ски-кроссу и Кубке губернатора по горнолыжному спорту и сноуборду.

Ребята снимают и монтируют видеоролики о самых разных сферах жизни Миасса. Теперь их будет еще больше, чему мы только рады: «свежая кровь» нужна любому творческому коллективу.

На днях мы подписали соглашение об информа-



ционном сотрудничестве с главным редактором «Универа» Никитой Естишным (на фото — крайний справа). Все члены медиацентра получили редакционные удостоверения. За чашкой чая были обсуждены дальнейшие планы

совместной работы. Собираются члены «Универа» теперь тоже под крышей «Миасского рабочего»: летучки они проводят в одном из помещений редакции, вход в которую всегда открыт для молодых и талантливых.

# На дороге ожиданий



О ЧЕМ ГОВОРЯТ В СОЦСЕТЯХ?

## Приятно, если новое вызывает ностальгические чувства

Не так давно несколько информационных источников облетела новость о предстоящем строительстве объездной дороги. Она необходима, чтобы направлять потоки транспорта от перекрестка улиц Олимпийской и Богдана Хмельницкого напрямую на трассу Миасс — Карабаш. Длина участка невелика, всего полтора километра, но важность ему придало другое обстоятельство.

Юрий ЛУКИН

фотоматериалы newsmiass.ru,  
управление ГО ЧС Миасса, vk.com/freemiass

### ПРЯМОЙ НАВОДКОЙ

Почти в одно время с планами построить дорогу в объезд машгородка поднялась шумиха на юге округа. До переброски асфальтоукладчиков в село Черновское еще далеко, но волна поднята заранее. Обделано все классически, в виде информационного вброса, на основе неких осведомленных источников. Анонима за язык не ухватишь, а связать планы строительства с корыстными интересами — оседлать благородную волну возмущения. В массовом сознании устоялась точка зрения, что ничего не появляется просто так, без тайного умысла. Вот и дорога, о необходимости которой сказано-пересказано, коекому встала костью в горле, стала инструментом политической борьбы. В общем, с душком получается история. И то, как она преподана, и то, как непочтенной публикой подхвачена, — одинаково неприлично.

Выступать чьим-то адвокатом во время публичной драки — неблагодарное занятие, от одной из сторон обязательно прилетит. Подобной задачи перед собой не ставим, есть более компетентные органы, они при желании во всем разберутся и установят истину. Мы же, разбирая ситуацию, оцениваем публичную реакцию. Она предсказуемо беспощадна. И будет такой при любом

раскладе. Когда несется отовсюду «Ату его», уже не интересует, законны ли конкурсные процедуры для строительства этой дороги, правильно ли расставлены приоритеты, каковы объемы дорожных работ в текущем году. Может быть, что и селяне получат дорогу, и горожане внакладе не останутся. Копаться в грязном белье и трясти им приятнее, чем разобраться по сути.



### РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ

«Интересно, что объездная была прорисована еще В. П. Макеевым в генплане Миасса, но, к сожалению, так и не была доведена до реализации», — говорилось в заметке. Если перед нами легенда, то очень красивая. Но, право слово, хочется верить в правдоподобность истории. Уж очень значимо для города наследие академика, имя которого при жизни не упоминалось в газетах. Говоря современным языком, пиара у него не было. А результаты многогранной деятельности — вот они. Столько времени прошло, а Дворец культуры, бассейн, другие знаковые места машгородка по-прежнему служат горожанам. Ничего равного по значимости с тех пор не появилось. И троллейбусная линия, построенная при участии Виктора Петровича, является надежной связующей нитью. И сама северная часть города, сколько бы ее не портили новоделы, остается замечательным памятником эпохе Макеева.

Сейчас, когда его имя носят Государственный ракетный центр и главный проспект машгородка, установлена мемориальная доска на доме, где жил академик, и скульптура напротив «Прометей», забавно вспоминать о давней дискуссии на страницах местной печати. Странники того, чтобы проспект по-прежнему носил имя Чернышевского, а не Макеева, оказали во второй половине восьмидесятых годов нешуточное сопротивление. Оно даже напоминало революционное, в духе романа «Что делать»? — настольной книги ниспровергателей царского режима. Личность Николая Гавриловича и описанные им сны Веры Павловны казались некоторым важнее больших дел Виктора Петровича.

Итог известен: прежнее название проспекта помнят только старожилы, да и творчество Чернышевского давно пропало из школьной программы, уступив место более талантливым и художественным произведениям. А роль Макеева в развитии Миасса и истории города неоспорима. И если спустя столько лет находятся чертежи и реализуются задумки генерального конструктора, то это лишний раз доказывает его прозорливость. И даже хочется, чтобы в архивах пылились еще какие-нибудь проекты, на воплощение которых нашему великому земляку не хватило жизни. Ныне здравствующим трудно с ним сравниться. Набрать регалий, потешить тщеславие — сколько угодно, остаться в памяти благодарных потомков — проблематично. Или дела мелковаты, или веры в чистоту помыслов почти не осталось.



### МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Размышления не продиктованы наивностью и желанием перевоспитать. Поводы для недовольных всегда найдутся — одним щи жидкие, другим жемчуг мелкий. Скажем, въезжает в популярный торговый комплекс на южной окраине машгородка в скором времени другая сеть, и уже заранее оказывается для диванных критиков «не той». Или вот, появился временный деревянный забор на пересечении улиц Инструментальщиков и Победы. Сетевая массовка, узнав о строительстве там до конца лета очередного магазина, зафантазировала и забурчала о другом предназначении этого пятачка.

Можно до потери сознания и с пеной у рта доказывать, что лучше разместить здесь семейный центр досуга или тому подобное заведение. Но если из области фантазий вернуться в реальность, окажется, что другие денежные мешки, кроме федеральных сетевиков, за покупку пустующих участков не бьются. И быстро отбить вложения проще всего торговлей продуктами. Хорошо, что не очередная пивная появится, коих расплодилось немерено, и ни одна добровольно не закроется, потому что не зарастает к ним народная тропа. Самолично протаптываем ее, тут даже дворникам с лопатами орудовать не надо.

Если сегодня в обзоре все вертится вокруг дорог, то не обойти вниманием муссируемую весть о повышении стоимости проезда в маршрутках. Рано или поздно такая неприятность случается. Цены время от времени растут на все, иногда несутся вскачь. То, что частные перевозчики захотят компенсировать растущие расходы за счет пассажиров, неудивительно. Судя по сообщениям народных корреспондентов, подорожание происходит странно. Одни возят по старой цене, другие — по новой. Или не договорились, или смотрят, как выросший тариф отразится на наполняемости салонов. Смириться с любым ростом цен трудно, особенно, если качество услуг остается прежним. Мы бы нехотя, конечно, но скинулись частникам на бедность, чтоб взамен получить обновление автопарка, а не трястись в убогих маршрутках, где ни согнуться, ни выпрямиться.

Мечты, мечты, где ваша сладость... На прошлой неделе они были от нас совсем недалеко. Когда Миасс из-за схода вагонов с углем остался почти на сутки без железнодорожного сообщения с внешним миром,

**УВАЖАЕМЫЕ Пассажиры!**  
В СВЯЗИ С ПОВЫШЕНИЕМ ЦЕН НА ГСМ  
С 20 МАРТА 2021 ГОДА СТОИМОСТЬ  
ПРОЕЗДА УВЕЛИЧИВАЕТСЯ:

- 3 – ВОКЗАЛ – МАШГОРОДОК – 25 РУБ.
- 296 – ВОКЗАЛ – П. СЕВ. ПЕЧИ – 30 РУБ.
- 391 – ВОКЗАЛ – П. ТУРГОЯК – 30 РУБ.

АДМИНИСТРАЦИЯ



несколько поездов направили в обход поврежденного участка. Два из них проследовали резервной веткой через Нязепетровск в направлении Екатеринбурга. Как минимум лет десять на этой дороге остановлено пассажирское сообщение. И каким же событием стал внеплановый проезд обоих составов через город. Они не делали остановок, стремясь быстрее войти в график, но не остались незамеченными. Жители их фотографировали и снимали на видео, а после предавались ностальгическим воспоминаниям о временах, когда со своего вокзала можно было уехать в дальние края. Вот так, своей аварией мы подарили соседям маленькую надежду.

# Пар и лед

Олег Колесников побывал с очередной рабочей поездкой в Миассе



В ходе рабочей поездки в Миасс Олег Колесников осмотрел спортивные объекты и побывал на заводе паровых установок.



Фото: пресс-служба Олега Колесникова

Как всегда насыщенной была программа рабочей поездки в Миасс депутата Государственной Думы Олега Колесникова. Сегодня мы расскажем о посещении парламентарием завода паровых установок «Юнистим» и осмотре новых спортивных объектов на стадионе «Труд».

## Нужны кадры

На заводе «Юнистим» Олег Колесников ознакомился с новой моделью паровой установки и обсудил с генеральным директором предприятия Виктором Альгиным развитие машиностроения — отрасли, важной для всего региона и для Миасса в частности.

Как рассказал исполнительный директор компании «Юнистим» Олег Поленок, депутату представили парогенераторную установку, которая работает на газовом топливе, и в этом ее уникальность:

— Все остальные подобные установки работают на жидком, дизельном топливе,

и наших заказчиков в первую очередь заинтересовал экономический фактор, потому что в эксплуатации газовое оборудование как минимум в два раза дешевле. Чтобы реализовать проект, мы прибегли к ряду конструкторских решений, которых пока ни у кого нет, что делает нашу установку первой в России и достаточно эффективной.

— Направление, по которому мы работаем, востребовано во всей стране и в ближнем зарубежье. Оно используется в газовой отрасли и учитывает все экологические требования, — отметил генеральный директор предприятия Виктор Альгин. — При этом нам не хватает кадров, все-таки в машиностроении нужна более узконаправленная подготовка, и помощь в этом вопросе, в том числе от депутата Госдумы, нам бы не помешала.

Олег Колесников обещал рассмотреть варианты решения этой проблемы и отметил, что компания «Юнистим» — это, с одной стороны, очень важный работодатель для Миасса, а с другой — предприятие, выпускающее востребованную продукцию для нефтяников, газовиков, транспортников, спасателей.

— Здесь способны сделать машину, которая может в чрезвычайной ситуации помочь малым и средним населенным

пунктам, когда зимой там пропадает отопление, — говорит Олег Колесников. — Считаю, что это может быть интересно для МЧС, сотрудники которого получат современные машины, способные прийти на помощь людям в лютые морозы.

## Спорт — для всех

В прошлом году в рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни» национального проекта «Демография» на центральном стадионе «Труд» появились два новых спортивных объекта — искусственное всесезонное футбольное поле с подогревом и хоккейный модуль с искусственным льдом. В ходе рабочей поездки в Миасс Олег Колесников с главой округа Григорием Тонких осмотрели эти объекты.

— Вся спортивная общественность Миасса очень рада появлению и футбольного поля, и крытого катка с искусственным льдом, где сейчас тренируются хоккеисты и шорт-трекисты, — говорит тренер СШОР «Старт» Николай Хворостухин. — Здесь, конечно, комфортнее, чем в соседнем «холодном» модуле, хотя есть некоторые недоработки.

— Мы продолжаем развивать спортивное ядро в центре города, запланированы работы по благоустройству вокруг ново-

го хоккейного модуля с искусственным льдом, — рассказал глава Миасского округа Григорий Тонких. — Прорабатывается вопрос строительства новых спортивных объектов на пустыре с севера от основного ядра стадиона «Труд» — эту территорию мы планируем под строительство крытых площадок для занятий волейболом и баскетболом. Кроме того, в этом году заканчиваем проектирование въезда на стадион с восточной стороны, планируем дорогу от бульвара Мира с остановкой общественного транспорта.

— В Миассе подобные спортивные объекты появились впервые, и это очень важно для развития спорта — и профессионального, и прежде всего любительского, детского, — отметил Олег Колесников. — В центре города уже получилось отличное спортивное ядро, где можно заниматься разными видами спорта в разные времена года. Конечно, нужно еще кое-какие моменты доработать, но, наверное, самое важное, чтобы такие спортивные центры появились на севере и юге округа. Этим вопросом я буду заниматься.

О том, где еще побывал депутат Госдумы Олег Колесников в ходе рабочей поездки в Миасс, мы расскажем в одном из следующих номеров «Миасского рабочего».

# «Продолжаю работать в прежнем формате»

Олег Колесников заявился на участие в праймериз «Единой России»

В этом году 19 сентября россиянам предстоит выбрать новый состав Государственной Думы. Всего в нее войдет 450 депутатов — 225 по одномандатным округам и 225 — от политических партий. Кандидаты, которых поддержит партия «Единая Россия», сначала примут участие во внутрипартийном голосовании. Только в случае победы они смогут претендовать на депутатский мандат.

Первым участником внутрипартийного голосования в Златоустовском избирательном округе, в который входит и Миасс, стал депутат Государственной Думы Олег Колесников. 22 марта он сдал пакет документов в региональный исполком. Регистрация кандидатов продлится до 29 апреля, а электронное внутрипартийное голосование будет проходить с 24 по 30 мая.

Для Олега Колесникова это будут уже четвертые выборы в федеральный парламент. В 2016 году в Златоустовском округе он одержал победу. По мнению многих экспертов, именно Златоустовский округ вновь будет самым конкурентным.

— Конкуренция меня несколько не смущает. Это положительное явление и в экономике, и в политике. Конкуренция заставляет мобилизоваться, благодаря ей рождаются новые интересные идеи, это очень мощный стимул для развития всей политической системы в интересах избирателей, — уверен Олег Колесников.

По мнению действующего депутата Государственной Думы, предварительное внутрипартийное голосование — очень важный этап выборов:

— Это не просто возможность получить поддержку партии. Для действующих депутатов это прежде всего экзамен, который они

сдают избирателям. Ведь самая главная и объективная оценка — та, которую ставят жители округа.

Олег Колесников также отметил, что с началом предвыборной кампании в его рабочем графике не произойдет кардинальных изменений. Он часто сам лично приезжает в округ, проводит встречи с жителями, местными депутатами, главами городов и районов:

— Пока буду продолжать работу в прежнем формате. Много обращений, много проблем, которые необходимо решать. По-прежнему буду стараться привлечь в округ дополнительные средства в рамках федеральных и

региональных программ, продолжу встречаться с жителями, оказывать помощь образовательным и лечебным учреждениям. Мною инициированы два

больших проекта — по поддержке среднего профессионального образования и развитию волонтерского движения. Так что впереди очень много работы.



ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

# Задание на будущее

Принятие окончательных решений требует взвешенного подхода

Завтра состоится седьмая сессия Собрания депутатов нынешнего созыва. Как обычно, на нее вынесены вопросы, которые прошли через сито постоянных комиссий. Это только часть тем, которые были затронуты, но по ряду причин не попали в повестку пленарного заседания.

➔ **Олег ГРИШИН**  
фото из архива редакции



## Непрямой интерес

Национальные и региональные проекты — возможность привлечь в город дополнительные бюджетные средства. Они выделяются с условием, что муниципалитет вносит свою долю, пусть небольшую, но показывающую заинтересованность местной власти в благоустройстве или возведении социально значимых объектов. Поскольку утверждение бюджета городского округа — в полномочиях депутатов, им важно быть в курсе событий.

Месяц назад на бюджетной комиссии прозвучал доклад о реализации федеральных проектов, в этот раз рассмотрели исполнение четырех региональных — «Образование», «Культура», «Демография» и «Здравоохранение». Пояснения по ним давали первый заместитель главы округа по социальным вопросам Виктор Борадачев и руководители профильных управлений.

Минувший год исполнил несколько сокровенных желаний. По проекту «Демография» городу выделили более 100 миллионов рублей из федерального и регионального бюджетов. Как результат, на стадионе «Труд» появились долгожданный искусственный газон с подогревом и площадка с искусственным льдом. Историческое событие свершилось и в стенах школы искусств № 2 — самого главного долгостроя, который не могли закончить несколько десятков лет. Особое внимание к объекту регионального правительства позволило наконец-то создать педагогам и ребятам полноценные условия для занятий, а в нынешнем году уже на муниципальные средства

приобрести для них музыкальные инструменты — рояли и баяны.

## Требуются вложения

Весомость достижений порождает желание их приумножить. Позади экспертиза проекта лыжной базы, на выходе проектно-сметная документация по скалодрому — заявки на два эти объекта поданы в региональное министерство спорта на 2022 год. Пандемия чуть остановила поступательный процесс, другая причина — требуемое софинансирование из местного бюджета на уровне как минимум десяти процентов от общих расходов. Это — составляющая скорейшего ремонта стадиона «Заря» и появления на нем новых сооружений — тропы здоровья и городского корта.

То же самое требование и в сфере культуры, где необходимы муниципальные средства для попадания в региональные программы и проведения ремонта в других школах искусств и модельных библиотеках. Жители поселка Нижний Атян, как и ряда других пригородов, заждались строительства нового клуба.

Региональный проект в сфере образования нацелен, в первую очередь, на централизованную закупку мультимедийного программного обеспечения. Но многие здания школ и детских садов требуют капитальных вложений в ремонт. Первой на очереди стоит старейшая в центральной части города 17-я школа, найдены возможности завершить наружную отделку в 29-й, но перечень учреждений, которым необходимы вложения, намного длиннее.

В здравоохранении приоритет отдан возведению

модульных фельдшерско-акушерских пунктов в селах и поселках. Определено шесть участков для их монтажа. Как только сойдет снег, начнутся работы в Нижнем Атяне. Далее пилотный проект ФАПа будет растиражирован в других местах.

## Желанное новоселье

Сразу две комиссии обсудили ситуацию с детской поликлиникой поселка Строителей, которая расположена в цокольном этаже жилого дома. Инициаторы ее переезда называют помещение полуподвальным, приводя этот факт в качестве главного мотива для переезда. Желание наткнется на отсутствие свободных муниципальных помещений. Здание бывшей молочной кухни могло стать новым домом медицинского учреждения, но многочисленные инспекции областного министерства здравоохранения давали отрицательное заключение, заявляли о несоответствии нормам.

Неоднократные отказы не успокаивают инициативных граждан, готовых снова стучаться в министерские двери и остановить планы по продаже здания, включенного в план приватизации. Для города, как пояснил депутатам начальник управления муниципальной собственностью администрации Николай Буддыгин, обременительно тратиться на охрану бесхозного помещения, которое с каждым годом теряет товарный вид.

Против новоселья поликлиники никто не возражает. Остается дискуссионным вопрос, что выгоднее — тратить средства на ремонт древней недвижимости или хлопотать за строительство нового здания. Пока остановились

на том, чтобы рассмотреть разные варианты, в том числе возможность выкупа площадей у частных, а также заслушать заведующую учреждением на следующих заседаниях.

## Нет предела совершенству

С прошлого года в Миассе действуют новые правила благоустройства. Они включают в себя несколько разделов, которые принимаются по мере готовности. Часть находится в разработке — в частности, положение о едином дизайн-коде. Уже принятые требования определяют порядок уборки и содержания территорий, обеспечение доступности городской среды и другие моменты. Изменение законодательства предполагает корректировку муниципальных актов, что и стало поводом обратиться к документу.

Уточнения вызвали отдельные понятия — например, дворовое освещение, под которым понимается только козырьковое, что над подъездами. Если опоры с фонарями установлены внутри жилого квартала, они все равно относятся к уличным.

Впереди — непочатый край работы по контролю за исполнением правил, в том числе по очищению города от нестационарных торговых объектов. В новой структуре администрации предусмотрены сотрудники, на которых возлагат функции проверки.

Изначально предполагалось, что подправленный вариант документа будет вынесен на сессию. Однако депутаты предпочли не торопиться, взять время для более внимательного ознакомления и дождаться юридического заключения по проекту. Выходит, сами себе выдали домашнее задание.

АФИША

## Пойдем на «Годзиллу»!

В Карабаше открылся современный кинотеатр. Посетить его можно в торговом-развлекательном центре «Медь».



Создатели «Годзиллы» (16+) приоткрывают тайны фильма в афише. Так, Конг и группа ученых по сюжету картины решают отправиться в опасное путешествие, чтобы найти родной дом гиганта. С ними едет и девочка Джия — единственная, кто умеет общаться с Конгом.

Неожиданно ученые сталкиваются с разъяренным Годзиллой, который разрушает все на своем пути. Неведомые силы провоцируют битву двух титанов. Но это лишь малая часть тайны, спрятанной в недрах земли.

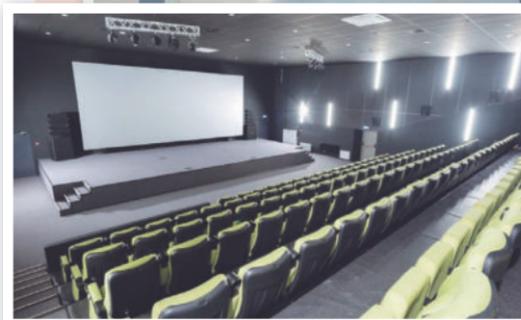
Порой зрители кинотеатров сталкиваются с довольно неприятной ситуацией, когда изображение, особенно по краям экрана, начинает тускнеть, мерцать, а в кадре появляются черные «кляксы». Проблема заключается в том, что многие проекторы старого образца работают на ксенонных лампах, которые не могут обеспечить постоянно яркости и контрастности. Новое лазерное оборудование полностью исключает такие казусы, которые отвлекают от просмотра и полного погружения в мир кино. Качественно преподнести изображение помогают и экраны кинозалов, созданные с серебряным напылением.

В ТК «Медь» действует кинотеатр с тремя кинозалами на 154, 54 и 32 места. Все они оснащены идентичным оборудованием и комфортными креслами.

Если в кино хотят пойти родители, которым не с кем оставить детей, к их услугам игровой городок «Пампасы». Сотрудники городка помогут ребятам увлекательно провести время за веселыми развлечениями на самых разных аттракционах. К услугам отдыхающих мягкий скалодром, веревочный парк, лабиринт с сухим бассейном, аэрохоккей и многое другое.

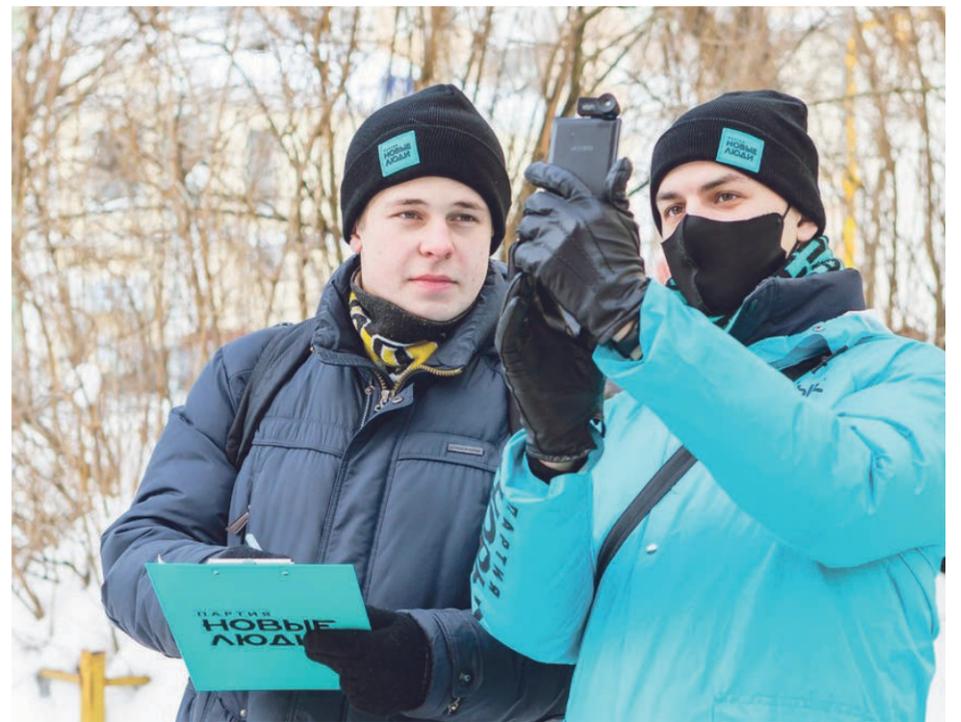
Игровой городок оформлен в формате тропических «Джунглей», и здесь круглый год царит приподнятое летнее настроение. В «Пампасах» ждут детей разных возрастов. Малыши до пяти лет могут прийти сюда только в сопровождении родителей.

ТК «Медь» — это также отличное место для шопинга и общения. По соседству с кинотеатром расположена зона фуд-корта, где можно перекусить, выпить горячий кофе или приобрести бизнес-ланч. На первом и цокольном этажах посетители ожидают отделы одежды, косметики, ювелирных изделий, игрушек, зоотоваров, салон сотовой связи, а также сетевые магазины бытовой техники и продуктов.



# За прямые выборы

«Новые люди» внесут в Госдуму законопроект о выборах мэров



**Партия «Новые люди» намерена инициировать законопроект о возвращении в России прямых выборов мэров городов и глав муниципальных районов. Она сделает это сразу после своего прохождения в Госдуму, заявил 17 марта лидер партии Алексей Нечаев.**

Вопрос выборности мэров поднимался жителями и Екатеринбург, и Челябинска, сообщил Нечаев, комментируя журналистам предложения, полученные партией «Новые люди» в ходе федерального конкурса «Марафон идей».

«Партия «Новые люди» выступает за полный отказ от непрозрачной системы выборов депутатами Собраний на муниципальном уровне по всей России. Мэров городов и глав муниципальных районов должны выбирать сами люди в ходе прямого голосования», — подчеркнул Нечаев.

Он отметил, что муниципальная реформа, приводящая к созданию института формально выбираемых, но фактически назначаемых сити-менеджеров, вызывает вопросы в регионах, жители которых привыкли самостоятельно принимать решения. К таким регионам, по его словам, безусловно, относятся Свердловская, Челябинская области и Пермский край.

«Наша позиция однозначна — высшие чиновники муниципалитетов должны быть подотчетны всему народу, а не только депутатскому большинству. Призываю задуматься над одновременно сложной и простой истиной: чем больше посредников между людьми и властью, тем более опосредованной становится сама власть», — подчеркнул Алексей Нечаев, добавив, что уральцы самостоятельны, они хотят и могут выбирать.

Также лидер партии «Новые люди» сообщил, что екатеринбургцы обсуждали с ним возможность проведения микроферендумов по более широкому кругу вопросов. Они напомнили, что конфликта между жителями и властями из-за выбора места для строительства храма можно было избежать, если бы жителям города предложили больше вариантов для решения. «Люди говорят: дате

нам самим решить, как жить, и можно выделить не два места для храма, а побольше», — рассказал Нечаев.

Конкурс «Марафон идей», в рамках которого любой желающий мог предложить инициативу по улучшению жизни в своем городе, регионе или по всей стране, партия «Новые люди» проводила с 12 февраля по 12 марта.

Сейчас партия подводит итоги конкурса в регионах. Победители получают до 300 тысяч рублей на реализацию своих проектов.

Алексей Нечаев уже посетил Пермь, Екатеринбург и Челябинск, где выступил в качестве председателя жюри конкурса. В ближайших планах — Уфа, Саратов и Ижевск.

В 2021 году на выборах депутатов Госдумы «Новые люди» намерены выдвинуть как партийный список, так и более 200 кандидатов-одномандатников.



**Победители конкурса партии «Новые люди» «Марафон идей» получают до 300 тысяч рублей на реализацию своих проектов.**

## ПРОГРАММА

**Алексей НЕЧАЕВ,**

**председатель партии «Новые люди», основатель и президент научно-производственной компании Faberlic:**



«На рубеже веков власть при поддержке граждан решала важные задачи: восстановить единство страны, укрепить государственный аппарат. Эта программа давно выполнена, но огромная государственная система продолжает по инерции наращивать свое присутствие во всех сферах нашей жизни.

Мы считаем, что времена изменились, и перед нами теперь стоят другие исторические задачи — раскрепостить творческие силы народа и обустроить нашу страну для жизни.

**Это значит, что необходимо:**

- ✓ дать возможность работать и зарабатывать тем, кто может и хочет.
- ✓ Перестать видеть врагов и предателей в тех, кто имеет иную точку зрения; создать атмосферу безопасности и защищенности для всех, кто не нарушает закон.
- ✓ Признать, что граждане страны — уже взрослые и сами могут решать важнейшие вопросы жизни страны.
- ✓ Открыть путь к карьере и успеху наиболее талантливым и способным, обеспечить равные конкурентные условия для роста всем, без блага для «своих».
- ✓ Сделать так, чтобы образование давало знания, а не аттестаты и дипломы.
- ✓ Заботиться больше о здоровье человека, а не столько о его лечении.
- ✓ Обеспечить доступность жилья, чтобы свой дом или квартира перестали быть недостижимой целью, на которую надо положить всю жизнь.
- ✓ Создать условия для роста доходов и благосостояния людей на своей земле, в своих регионах, а не только в столице».

# Город талантов

Миасс — город творческий, взрослым и детям на пути искусства помогают самые разные учреждения

## ДШИ № 1

14 октября победного 1945 года был издан приказ Челябинского областного отдела искусств об открытии в Миассе первой музыкальной школы семилетки как первой весточки восстанавливающейся мирной жизни. Музыкальная школа № 1 явилась родоначальницей всех музыкальных школ (сегодня — школ искусств) города, кузницей кадров преподавателей-музыкантов.



## ДШИ № 2

Детская школа искусств № 2 основана 8 августа 1951 года. На протяжении 70 лет является одним из центров культуры и художественного образования города Миасса.

В школе сложились свои традиции: каждую весну проходит отчетный концерт в ДК автомобилестроителей. Учащиеся и педагоги школы являются неизменными участниками самых разнообразных городских проектов, а в здании ДШИ регулярно проводятся концерты учащихся и педагогов.



## ДШИ № 3

Вот уже более 50 лет детская школа искусств № 3 им. В. А. и В. Я. Лопатко является культурным центром детского художественного творчества северного территориального округа Миасса.

Школа открыта 1 сентября 1963 года. 29 декабря 2004 года получила звание «Школа высшей категории». Здесь проводят благотворительные концерты для пожилых людей и детей.



## ДШИ № 4

Детская школа искусств № 4 в поселке Строителей начала свой творческий путь в 1981 году. Ее история неотделима от истории города. Именно здесь впервые была реализована идея по строительству в городе школы искусств с классами для занятий хореографией и аудиториями для художественного отделения.



Материал подготовила  
Ирина Терентьева,  
фото со страниц учреждений  
в социальной сети «ВКонтакте».

## Городской Дом культуры

С 1950 года в здании культурного наследия «Магазин Бакакина» расположился Городской Дом культуры. Именно здесь и началась вся культурная жизнь современного Миасса. Являясь старейшим заведением, Городской Дом культуры, идет в ногу со временем. Здесь проходят фестивали живой музыки для молодых исполнителей, детские игровые программы, семейные мастер-классы по художественному и декоративно-прикладному творчеству, ретро-танцы для людей элегантного возраста, концерты, спектакли, вечеринки и многое другое. Специалисты Городского Дома культуры на высоком уровне организуют и проводят масштабные городские праздники.



## ДК автомобилестроителей

3 ноября 1965 г. состоялось торжественное открытие Дворца культуры автомобилестроителей, в который переехали коллективы художественной самодеятельности, созданные еще в годы Великой Отечественной войны и сразу после нее, до тех пор располагавшиеся в Доме культуры в парке автозавода.

Сейчас в ДК автомобилестроителей работает множество коллективов художественной самодеятельности.

## ДК «Динамо»

Во второй половине XIX века в поселке мельзавода (до революции Полицарповская мельница, сегодня — современный поселок Динамо) уже имелся клуб. Дата его открытия неизвестна. Располагался он в переоборудованном складе.

В декабре 1941 года из Москвы был эвакуирован завод «Динамо», позднее названный «Государственный союзный завод № 657», а в 1947 году — «Миассэлектротраппарат». Завод определил название современного поселка Динамо.

30 декабря 1972 года состоялось торжественное открытие современного здания Дома культуры «Динамо».

В ДК «Динамо» регулярно проходят концерты творческих коллективов, проводятся праздники и мастер-классы, в зал ДК приезжают приглашенные гости из других городов.



## ЦД «Строитель»

В 1957 по инициативе комсомольцев, прибывших в 1956 году по призыву ЦК ВЛКСМ из самых разных уголков страны, был заложен Дом культуры.

В 1958 году к 40-летию ВЛКСМ первостроителями был запущен в эксплуатацию Дом культуры в поселке Строителей, который являлся на то время одним из первых культурных учреждений Миасса.

В 2018 году ЦД «Строитель» отметил свое 60-летие. В год Центр досуга проводит около 400 мероприятий, в том числе и ежегодные городские программы. Сейчас в учреждении работает 30 клубных формирований — кружки прикладного искусства, любительские объединения и коллективы самодеятельного народного творчества по различным жанрам и направлениям: хореография, фольклор, народные промыслы. В них находят применение своим увлечениям более 550 человек.

## ДК «Бригантина»

В Доме культуры «Бригантина» работают очень талантливые, энергичные, полные оригинальных идей и безудержной фантазии люди, которые умеют и любят дарить праздник. «Бригантина» радует жителей Миасса разнообразными мероприятиями на любой вкус и возраст: в стенах ДК и на площадках города проходят фестиваль-конкурс военно-патриотической и солдатской песни «Летят журавли», ежегодные городские мероприятия, посвященные Дню рождения города, Дню Победы, увлекательные праздники дворов и многие другие события.

Кроме того, в «Бригантине» есть единственный в городе народный коллектив «Театр кукол «Вместе», где малыши и их родители, знакомятся с царством Мельпомены. Зрителей радуют спектакли, среди которых любимые всеми малышами «Приключения в Египте», «Про кота и про любовь», «История про девочку или Бабушка, вернись!», «Малыш и Карлсон» и многие другие.



## ДКГ «Прометей»

Во Дворце культуры «Прометей» проходит большинство культурных мероприятий — для этого во Дворце есть большой зрительный зал на 700 мест. Это и самые ожидаемые зрителями концерты, и спектакли с участием звезд российской и зарубежной эстрады, и праздничные концерты к знаменательным датам, и фестивали-конкурсы. В апреле 2014 года на втором этаже Дворца открылся новый современный цифровой 3D-кинотеатр. Для детей ежемесячно проводятся праздники к премьере мультфильмов.

## Дом народного творчества

Одним из приоритетных направлений деятельности Дома народного творчества остается изучение, сохранение и возрождение народной культуры, народных художественных промыслов и ремесел.

Сейчас в ДНТ работают кружки исторической реконструкции «Ратный век», лоскутного дела, ткачества и вязания «Параскева», плетения из лозы «Золотолоз», лепки из глины, авторской куклы и другие. Кроме того, в ДНТ есть уникальный фольклорный клуб «Ак инэйзер», участницы которого хранят национальные традиции Башкирии, выступают на городских мероприятиях и областных конкурсах.

## «Даруй мне тишь твоих библиотек...»

В Централизованную библиотечную систему Миасса входят 23 библиотеки.

В их числе:

**16** городских,  
**4** детских,  
**1** молодежная,  
**7** сельских.

В 2020 году проведено более **двух тысяч** мероприятий, которые посетили **44 тысячи** человек.

При этом

**ДВЕ** библиотеки

носят статус

**«Павленковская»:**

библиотека-филиал № 14, пос. Новотагилка, ул. Школьная, 47в и библиотека-филиал № 13, село Новоандреевка, ул. Макурина, 154.

А библиотека в поселке Тургояк имеет статус **Модельной Павленковской.**



За прошлый год миасские библиотеки посетили **44 688** горожан, в том числе **25 129** детей.



За 2020 год миассцы прочитали **713 492** книги, в том числе **364 403** детских.

В 2020 году фонд библиотечной системы насчитывал **476** тысяч томов и **22** тысячи экземпляров газет и журналов.

**164** тысячи экземпляров книг составлял фонд литературы для детей и подростков.

**54** тысячи экземпляров – фонд справочной литературы. **243** тысячи книг художественной литературы.



Библиотеки МКУ «ЦБС» получают **67** наименований периодических изданий: **13** газет и **54** журнала.

# Культурный подвиг

Вряд ли кому-то удастся за один день объехать все музеи в городе...

**Миасс можно смело назвать Городом Музеев. И это не преувеличение. При относительно небольшой численности населения в Миасском округе иметь такое количество музеев – просто какой-то культурный подвиг!**

Давайте сделаем хотя бы приблизительный подсчет. Старейшины в мире местных музеев – это, безусловно, краеведческий и естественно-научный Ильменский, отметившие в прошлом году вековые юбилеи, а также музей Миасского геолого-разведочного колледжа, который совсем скоро отметит такую же солидную дату.

Кстати, заметим попутно, что будущие геологи в этом отношении самые «богатые»: когда-то в этом учебном заведении было пять (!) музеев, теперь же остались только три, но какие!.. Жить в городе и не посетить, например, интереснейший геологический музей МГРК – просто недопустимо, особенно в канун его столетия.

Естественно-научный музей Ильменского государственного заповедника входит в пятерку крупнейших геолого-минералогических музеев России. Его экспозиции, разместившиеся на трех этажах, занимают шесть залов общей площадью 2050 м². В фондах музея – более 25 тысяч экспонатов. Посетители замирают в восхищении перед красотой уральских минералов, но не в меньшей степени их приводят в восторг ландшафтные комплексы биологического зала, где создана диорама длиной более 30 метров – одна из крупнейших в России.

Мы по праву гордимся и музеем истории автозавода, открывшимся в 1969 году в помещении ДК автомобилестроителей по инициативе директора предприятия Виктора Гурушкина, в год 65-летия со дня выпуска первого автомобиля переехавшим на новое место жительства (в инженерный корпус АЗ «Урал»).

Немало интересных экспозиций созданы в школах № 1; № 4 (литературно-краеведческий); № 11 (историко-краеведческий и просветительский); № 16 (история Уральского танкового добровольческого корпуса); № 18 (музей морской славы имени

В. М. Попсуя); № 20 (музей народного образования); № 21 (музей почетных граждан); № 36 (историко-этнографический музей села Сыростан); № 42 (музей золота); № 53/филиал школы № 22 (историко-этнографический); № 60 (детское декоративно-прикладное творчество).

Повезло также студентам педагогического и медицинского колледжей – и у них есть музеи истории образовательных заведений.

Любят свои музеи посетители модельной Павленковской библиотеки-филиала № 9 в Тургояке и филиала № 23: у первых есть великолепный этнографический музей, у вторых – музей удивительной писательницы-сказочницы, рано ушедшей из жизни, Натальи Абрамцевой.

Несомненный повод для гордости – музеи «Спортивная слава Миасса» (СШОР «Вертикаль») и особенно литературный, у истоков создания которого стоял известный поэт и писатель Николай Година.

В 2015 году в машиностроительном колледже открылся музей памяти Владимира Высоцкого, экспонаты для которого долгие годы собирала Нина Пастухова.

### Краеведческий музей

В экспозиции музея представлено заселение Урала башкирами, основание медеплавильного завода и история развития золотодобычи. Посетители музея получают возможность ближе соприкоснуться с историей, попав в атмосферу XVIII-XIX веков.

В «Избе старателя» можно воочию увидеть быт русского человека и предметы, которыми он пользовался в повседневной жизни.

Экспозиционный комплекс «Дорога к Храму» наглядно рисует Миасс торговый: магазин часов, швейная мастерская, железоскобяная лавка – все это и многое другое было когда-то в нашем городе, но теперь уже увидеть это можно только на фотографиях и в музее.

Небольшой зал музея, который был в свое время кабинетом хозяина особняка – золотопромышленника Егора Митрофановича Симонова, оформлен как кабинет горного инженера конца XIX в. Постоянную экспозицию завершает зал, посвященный истории Миасского напильного завода.

На начало 2021 года в фондах Миасского краеведческого музея хранится более 62 650 экспонатов, из них 53 377 предметов основного фонда. Основной фонд составляет 31 коллекция. Самые крупные: «Археология», «Документы», «Фотографии», «Геология», «Негативы», «Редкая книга», «Графика», «Персоналии».

С мая 2012 года в музее проходит ежегодный День дарения, приуроченный к Международному дню музеев (18 мая). В основном горожане приносят в музей вещи конца XIX и XX века. Наиболее интересные из них: крупный амбарный замок с ключом (работающий по сей день!) XIX в.; большой храмовый киот с резной деревянной позолоченной рамой (XIX в.); охотничий пояс с пороховницей, дробницей и мерками (XVIII в.); афиши дореволюционных типографий, плотничьи инструменты и целые комплексы женской одежды и обуви 50-80-х годов XX века... Были и передачи из организаций города: коллекция стеклянной и фарфоровой аптечной посуды от Государственной аптеки; демонстрационная витрина с напильниками, документы, фотографии и другие предметы от музея напильного завода; кинопроектор КПТ—7 (1960-е) от геологоразведочного колледжа.



### Музей-парк «Сказка Пушкина»

Парк расположен в поселке Первомайском. Его создатель – миасский мастер Рамис Себатулин.

Самая масштабная постройка парка – 11-метровая голова богатыря Святогора из поэмы «Руслан и Людмила». Рамис создавал ее четыре года, а с внешним обликом помогла профессиональная художница и скульптор Татьяна Власова. Внутри головы – интерьер, отсылающий к сказкам Пушкина: большая печь, деревянный стол и скамьи, иллюстрации к сказкам великого русского поэта, а также его портрет и книги.

Также в парке-музее расположена избушка на курьих ножках, куда тоже можно зайти, фигуры сказочных героев и многое другое.

Создатель парка в сказочном образе Бабы Яги сопровождает гостей, развлекает ребятшек, помогает с фото, показывает самые интересные места.

Удивительно, но вход в музей – бесплатный. Однако желающие поддержать мастера могут опустить любую сумму в ящик как говорит мастер, «на гвозди».



### Музей пельменя

Первый в России музей пельменя. В нем собрана вся интересная информация про пельмени: история, традиции, рецепты, фото, макеты пельменей разных стран и многое другое. В музее собраны странные вещи с кухонь наших предков. Здесь же проходят мастер-классы по лепке пельменей в процессе которых вам расскажут историю этого блюда и научат оригинальным приемам.



Страницу подготовили:  
Ирина Терентьева,  
Наталья Корчагина,  
Владимир Мухин.

# Вся жизнь — игра

## Чем живут театральные студии города?

**Лариса Паначева:**  
«Мы живем в это время и нас интересует проблематика этого времени»

Три года назад была основана самая молодая миасская театральная студия — «ГАГАРИН». И хотя сложностям на творческом и организационном пути встречались, художественный руководитель Лариса Паначева считает их скорее задачами, чем проблемами. «Решаешь одну, появляется другая, — говорит она. — А иначе неинтересно».

С 2018 года «ГАГАРИН» существует как единственная независимая площадка города, хотя и стартовал проект в разных его проявлениях давно: сначала был СТЭМ «Бригада С» (в филиале ЮУрГУ), затем Молодежный театр (в ДДТ «Юность») и детская театральная студия «Экспромт» (также в ДДТ «Юность»), а только потом появился частный театр-студия «ГАГАРИН».

Участники «ГАГАРИНА» — взрослые и дети, обычные люди, которые любят театр и готовы тратить свое время на репетиции и занятия. А выделить свободное время порой бывает непросто, поэтому, как признается Лариса, хотелось бы иметь в команде еще пару режиссеров, чтобы успеть охватить новые задумки.

Основа студии — это, в первую очередь, креатив, дружба и любовь к своему делу. Это ценит и зритель, а он у «ГАГАРИНА» самый разный. Студия своими спектаклями старается затронуть проблемы нашего времени, однако в работе всегда несколько абсолютно разных постановок, у каждой своя сверхзадача.

Увидеть актуальную информацию о спектаклях и узнать новости коллектива можно в соцсетях:

[vk.com/molodejnyi](https://vk.com/molodejnyi)  
[instagram.com/studia\\_teatr\\_gagarin](https://instagram.com/studia_teatr_gagarin)



**Евгения Тосхопаран:**  
«Мы любим свою сцену»



Коллектив «Архитектон» существует с 2015 года, его организатор — Евгения Тосхопаран. Рука об руку с творчеством Евгения с детства: занималась в ТЮЗе в родном Воткинске, была артистом хора Уфимского государственного театра оперы и балета, играла в Народном музыкально-драматическом театре Тамары Максимович в Миассе, а непосредственно режиссурой занимается с 2013 года. При этом очень помог опыт предыдущих лет.

В год коллектив ставит по два спектакля: новогодний и «для души», как говорит Евгения. Участники творческого коллектива — это самые разные люди — и дети, и школьники, и заводчане, и семейные люди, и взрослые. Таков и зритель: от мала до велика. Приходят на спектакли и целыми семьями. Все потому, что репертуар достаточно разный: комедии, сказки, драмы. Ребята-артисты — настоящие фанаты своего дела, они любят сцену и атмосферу постановки, а потому каждый спектакль выходит с душой и теплом. Это отмечают и на конкурсах: «Архитектон» с 2016 года активно принимает участие в областных и городских фестивалях. Неоднократно коллектив становился и лауреатом всероссийских фестивалей и конкурсов.

В конце апреля «Архитектон» едет на всероссийский конкурс «Две маски» со спектаклем «Маугли». Для Евгении это будет 15-й поставленный спектакль, 15-я режиссерская работа. **Пожелаем удачи коллективу!**

В ноябре 2018 года в Миассе была организована акция «Театральный троллейбус». 22 сентября мимы молодежного театра «Архитектон» стали ее первооткрывателями на рейсе троллейбуса № 3.

Жители города были приятно удивлены, не только наблюдая за действием, но и участвуя в пластических этюдах и импровизациях молодых актеров.



**Сауле Кур:**  
«Любовь даже там, где ее нет»

Студия «Нарния» в Миассе — одна из самых «взрослых» — она существует с 2000 года по инициативе руководителя Сауле Кур. Нарния — чудесная страна из книги Клайва Льюиса, и также каждый спектакль коллектива — это особый волшебный мир.

— В 2000 году я окончила Челябинскую академию культуры и искусств, отделение театральной режиссуры, по специальности я режиссер любительского коллектива, — говорит Сауле. — Я люблю наш город, поэтому и работать осталась в Миассе. Устроилась во Дворец культуры автомобилестроителей и создала свой коллектив.

В «Нарнии» нет ограничения по возрасту: ребят с 10 до 18 лет принимают в школьную группу, а всех, кто повзрослее — в старшую. Самой опытной актрисе «Нарнии» сейчас за 60. В старшей группе занимаются студенты, а также работающие люди разных специальностей. Объединяет всех любовь к театру и творчеству.

Конечно же, зритель не может не оценить искренность и душевность, а также отмечает высокий уровень постановок. На спектакли «Нарнии» приезжают зрители не только из Миасса, но и Чебаркуля, Златоуста, Челябинска.

— Мы любим спектакли, которые задевают душу и дают пищу для размышлений. Очень ответственно привносить в мир новое, и хочется, чтобы каждая постановка добавляла в жизнь красоты, душевного тепла... Мы стараемся делать спектакли о любви даже там, где ее нет, — говорит Сауле.

Но не забывает коллектив «Нарнии» и о классике: поставлены «Приходи» по рассказам Чехова, «Гроза» Островского, «Зойкина квартира» Булгакова. Главное, как говорит Сауле, чтобы произведение зацепило, тронуло душу, тогда и зритель в зале откликнется.

В этом году на областном конкурсе «Новогодний фейерверк» с постановкой «Новогодние приключения Маши и Вити» «Нарния» стала лауреатами первой степени. Сейчас коллектив работает над пьесой Метерлинка «Обручение», спектакль планируется показать в конце весны.

«Мы приглашаем всех желающих на спектакль «Зойкина квартира», который состоится 11 и 12 апреля этого года (16+). А также не пропустите спектакль школьной группы «Обручение».



Осенью премьера «Зойкиной квартиры» по Булгакову прошла более чем успешно, и в апреле эту сложную постановку зрители увидят вновь.



# На все руки

Певец, композитор,  
музыкант, звукооператор —  
и все это об одном человеке

**Март щедр на праздники. На носу — очередной: День работника культуры. Эта сфера — всегда что-то яркое, броское, запоминающееся. Мы можем не знать в лицо ученых с мировым именем, но местных артистов, певцов, танцоров, режиссеров узнаем вмиг — и имена их на слуху, и таланты хорошо нам известны.**

→ **Наталья КОРЧАГИНА**

фото Давида Ахмедова,  
из архива Ильаса Муратаева

Но сегодня хотелось бы рассказать о человеке, роль которого в деятельности учреждения культуры значительна, зато самого его публика замечает не всегда. Это звукооператор Городского Дома культуры Ильяс Муратаев.

## На всю катушку

Такова уж судьба любого звукооператора — большую часть рабочего времени проводить в компании звукозаписывающей и всякой другой аппаратуры. Он, по сути, — «человек-невидимка». И, думаю, никто из восторженных зрителей никогда не подходил к нему со словами благодарности. Все аплодисменты адресу-

ются тем, кто на сцене. И вряд ли в голове мелькнет мысль, что все музыкальные эффекты и красочное оформление шоу-программы, концерта или спектакля сделаны руками и душой (непрерывно — и душой!) «человека-невидимки».

Мужчины в сфере культуры — большая редкость, а тех из них, кто пришел не «сливки снять», а творить на всю катушку, — еще меньше.

В трудовой книжке Ильаса всего одна запись: «Принят в Городской Дом культуры...» — и дата: «1999 год». Согласитесь, такая многолетняя верность и бескорыстная преданность когда-то выбранному месту работы дорогого стоит...

Заслуги Ильаса Муратаева не раз были отмечены на местном и региональном уровнях (не каждый звукооператор, например, удостоивается благодарственного письма и премии Законодательного Собрания Челябинской области), хотя сам он об этом говорить не любит. Да и вообще, как по-добает настоящему мужчине, скромн, сдержан, молчалив. Но за него «говорит» работа. Да еще как говорит!.. Но об этом чуть позже.

## В эстраду!

В детстве Ильяс мечтал об аккордеоне, но, послушав старшего брата, решил учиться игре на фортепиано. В старших классах появился интерес к эстрадной музыке, который подросток утолял во

время занятий с миасским музыкантом Владимиром Вагановым. Таким образом он освоил синтезатор, гитару, ударные. Пробовал писать песни на собственные стихи.

По окончании музыкальной школы поступил в Миасский колледж культуры и искусства на фортепианное отделение. Спустя некоторое время понял: «Карьера пианиста — это не совсем то, чем хотелось бы заниматься в жизни», — и перевелся на эстрадное отделение (специализация «клавишные инструменты») Магнитогорского музыкального училища при Магнитогорской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Годы учебы пришлось на нелегкое для страны время перестройки. Однако та атмосфера творчества, которая царил в училище, с лихвой перекрывала житейские невзгоды. Скромную стипендию будущие музыканты тратили на кассеты, а питались в основном гречкой с жареным луком — вкусно, просто, недорого. Если же выпадала возможность, подрабатывали грузчиками — и заработанные нелегким трудом деньги тоже шли на творчество.

По словам Ильаса, эстрадная музыка изначально предполагает умение импровизировать в джазовой манере, а чтобы научиться этому, приходилось часами слушать композиции знаменитых джазменов, пробовать повторять за ними,



Как и подает настоящему мужчине, Ильяс Муратаев скромн, сдержан, молчалив, но за него «говорит» работа.

а потом и самому что-то сочинять. Вот тут-то и пригодился урок Владимира Ваганова...

Ильяс настроился продолжать учебу, но именно в год окончания училища набора на эстрадное отделение в консерватории почему-то не было. Пришлось вернуться домой, в Миасс...

## Выходя из тени...

Бегущая строка на местном телевидении подсказала вчерашнему студенту, где искать работу. Он обратился в ГДК, был принят руководителем кружка игры на гитаре. Когда освободилась должность звукооператора, стал совмещать.

— Изначально я не планировал стать штатным звукооператором, — говорит Ильяс, — а сейчас даже не представляю другой работы. Что нравится?.. Нравится все: подбор музыкального и видеоматериала, подготовка фонограмм, но особенно — репетиции. Бывает, что в случае крайней необходимости и сам выхожу на сцену.

...Да-да, иногда «невидимка» обретает плоть и кровь и становится артистом. По словам директора ГДК Елены Буровой, артист он — на все руки: прекрасный пианист и концертмейстер, великолепный солист, ударник, гитарист.

— На заре становления «Вольницы» его руководитель Николай Михайлов попросил поддержать коллектив, я не отказался. Мы тогда много ездили по области в поддержку одного из кандидатов в депутаты. И хотя я не певец, но петь понравилось — это была непривычная для меня сфера деятельности. В середине «нулевых», когда ансамбль окреп и прирос людьми, я ушел. Сейчас иногда выхо-

жу на сцену как солист, но времени в обрез — надо осваивать новые инструменты.

Новые инструменты?.. Да-да, не удивляйтесь! Ильяс, которого так и хочется назвать «человеком-оркестром» (гитара, клавишные, ударные, кларнет, саксофон, окулеле, банджо), недавно приобрел китайские гусли и двухструнную китайскую скрипку.

— Я пока только осваиваю их, — говорит Ильяс, пристраивая на колено заморскую струнную гостью. — Это совсем другая, не классическая скрипка, звучание которой напоминает человеческий голос...

...И чуткие пальцы музыканта извлекают из «китайских» теплый, певучий звук...



## Есть простор!

— Ильяс, а музыку сочиняете?  
— Чисто инструментальных произведений нет. Но есть песни. Сначала возникает музыка, а потом рождаются слова.

— Говорят, у вас есть своя группа?

— В 2000-х, когда вышел сериал «Ранетки», в ГДК хлынули девчонки. Занимался с ними, даже было несколько составов. Потом пришли взрослые парни, которые играли в молодости, а когда обзавелись семьями, то музыку бросили. Накатила ностальгия — пришли, объединились в группу «Токсиген», играем с ними.

— Чем объяснить вашу верность ГДК?

— Тем, что здесь есть простор для творчества. — У вас есть время, желание и возможности для творчества. Больше ни о чем уже не мечтаю?

— Пока у меня есть чем заняться, а там видно будет. Куда понесет поток, тем и займусь. Не люблю загадывать.

## Слово коллегам

**Елена БУРОВА, директор ГДК:**

— Говорят, что если нашел работу по душе, то можешь не работать. Это про всех работников культуры сказано — и про Ильаса тоже. Он безотказный. Если надо поработать в выходной — выйдет. Надо задержаться вечером — задержится. Ильяс Фаритович очень самолюбивый, творческий человек: дай ему идею — разовьет, переиначит и сделает не просто хорошо, а очень хорошо, по-своему, оригинально.

**Анастасия АРЕНИНА:**

— Ильяс Фаритович — настоящий специалист своего дела. Невозможно представить мероприятие Городского Дома культуры без звукового оформления под его руководством. Самый скромный, талантливый, ответственный и доброжелательный наш коллега!

**Анна СЫСОЕВА:**

— Про Ильаса сложно говорить. С коллегами он добродушный, предупредительный, вежливый, внимательный. В песнях — мужественный, открытый, яркий. В игре на рояле — романтический, живой, настоящий профессионал. В плане творчества — очень одаренный. И именно в творчестве проявляется его истинное «Я».

**Виталий ЧИКИШЕВ:**

— Ильяс Фаритович — пожалуй, старейший из работников ГДК по стажу. Неприхотливый и неконфликтный. Талантливый музыкант. Никогда не откажет в помощи. Профессионал своего дела. Он живет своей работой.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАРТА

ПЕРВЫЙ

05:00, 09:15 Доброе утро
09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости
09:50 Жить здорово! 16+

РОССИЯ 1 ЮЖНЫЙ УРАЛ

05:00, 09:30 Утро России
09:00, 14:30, 21:05 Местное время. Вести-Южный Урал
09:55 О самом главном 12+

МАТЧ!

08:05, 14:05, 16:10, 20:05, 00:30 Все на Матч!
Прямой эфир
11:00, 14:45 Специальный репортаж 12+

22:55 Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Чендлер против Бенсона Хендерсона. Трансляция из США 16+

РОССИЯ К ЮЖНЫЙ УРАЛ

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30
Новости культуры
06:35 Пешком... 12+

HTB

05:05 Т/с «Литейный» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+

ОТВ

04:45, 06:15, 09:30 Итоги. Время Новостей 16+
05:30, 03:50 Люди РФ 12+
05:55 Мультфильмы 6+

THT МИАСС

07:00, 07:30 THT. Gold 16+
08:00 Мама LIFE 16+

СТС

06:00, 05:50 Ералаш 0+
06:10 М/с «Фиксики» 0+

14:30 Миша портит все 16+
15:20, 19:00 Т/с «Дылды» 16+

ТВ ЦЕНТР

06:00 Настроение 12+
08:10 Х/ф «По данным уголовного розыска» 12+

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних 16+

ТВ-3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 10:05, 10:40, 11:15, 17:25, 18:00, 18:35, 19:10, 19:45 Т/с «Слепая» 16+

14:40 Мистические истории 16+
16:55 Т/с «Старец» 16+

ПЕН ТВ

05:00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

5 КАНАЛ

05:00, 09:00, 13:00, 17:30, 03:20 Известия
05:25, 05:35, 06:20, 07:20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+

ЗВЕЗДА

06:10, 18:50 Д/с «Стрелковое вооружение русской армии» 12+

18:30 Специальный репортаж 12+
19:40 Скрытые угрозы 12+

МИР

05:00 Х/ф «Цирк» 0+
05:50, 10:20 Т/с «Однолюбы» 16+

ОТР ОБЩЕСТВЕННЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ РОССИИ

06:00 Итоги. Время Новостей 16+
06:45 Суперстар 12+

ВТОРНИК, 30 МАРТА

ПЕРВЫЙ

05:00, 09:15 Доброе утро
09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости
09:50 Жить здорово! 16+

РОССИЯ 1 ЮЖНЫЙ УРАЛ

05:00, 09:30 Утро России
09:00, 14:30, 21:05 Местное время. Вести-Южный Урал
09:55 О самом главном 12+

МАТЧ!

08:00, 10:55, 14:00, 16:05, 17:55, 20:00 Новости
08:05, 16:10, 20:05, 01:45 Все на Матч!
Прямой эфир
11:00, 14:45 Специальный репортаж 12+

23:00 Все на Футбол! 12+
23:35 Футбол. Чемпионат мира- 2022 г. Отборочный турнир. Словакия - Россия. Прямая трансляция

РОССИЯ К ЮЖНЫЙ УРАЛ

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30
Новости культуры
06:35 Пешком... 12+

HTB

05:05 Т/с «Литейный» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+

ОТВ

05:10, 06:30, 09:30, 11:30, 15:00, 17:40, 19:00, 21:30, 00:15
Время новостей 16+

THT МИАСС

07:00, 07:30 THT. Gold 16+
08:00 Битва дизайнеров 16+

СТС

06:00, 05:50 Ералаш 0+
06:10 М/с «Фиксики» 0+

09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+
09:10 Х/ф «Астерикс и Обеликс в Британии» 6+

ТВ ЦЕНТР

06:00 Настроение 12+
08:10 Доктор И. 16+

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:25 6 кадров 16+
06:35, 05:35 По делам несовершеннолетних 16+

ТВ-3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 10:05, 10:40, 11:15, 17:25, 18:00, 18:35, 19:10, 19:45 Т/с «Слепая» 16+

ПЕН ТВ

05:00, 04:45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

5 КАНАЛ

05:00, 09:00, 13:00, 17:30, 03:25 Известия
05:25, 06:05, 06:50, 07:40, 08:30, 09:25, 09:55 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2» 16+

ЗВЕЗДА

06:10, 18:50 Д/с «Стрелковое вооружение русской армии» 12+

09:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня
09:20, 18:30 Специальный репортаж 12+

МИР

05:00 Х/ф «Вий» 12+
06:05, 10:10 Т/с «Однолюбы» 16+

ОТР ОБЩЕСТВЕННЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ РОССИИ

06:00 Зеленая передача 12+
06:30, 18:00 Время Новостей 16+



СРЕДА, 31 МАРТА

ПЕРВЫЙ

05:00, 09:15 Доброе утро
09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости
09:50 Жить здорово! 16+

РОССИЯ 1 ЮЖНЫЙ УРАЛ

05:00, 09:30 Утро России
09:00, 14:30, 21:05 Местное время. Вести-Южный Урал
09:55 О самом главном 12+

МАТЧ!

08:00, 13:45, 17:55, 20:00 Новости
08:05, 16:45, 20:05, 23:00, 01:45 Все на Матч!
10:50 Биатлон. Чемпионат России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска

23:35 Футбол. Чемпионат мира-2022 г. Отборочный турнир. Англия - Польша. Прямая трансляция
02:35 Профессиональный бокс. Тим Цзю против Денниса Хогана. Бой за титул чемпиона WBO Global. Трансляция из Австралии 16+

РОССИЯ К ЮЖНЫЙ УРАЛ

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
06:35 Пешком... 12+
07:05, 20:05 Правила жизни 12+

HTB

05:05 Т/с «Литейный» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:20 Сегодня Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска

ОТВ

05:10, 06:30, 09:30, 11:30, 19:00, 21:30 Время новостей 16+
05:40 Искры камина. Лучшее 12+
06:05, 10:00, 14:30, 20:15 Телефакт 16+

THT

07:00, 07:30 THT. Gold 16+
08:00, 08:30, 09:00, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30 Т/с «СашаТаня» 16+

СТС

06:00, 05:50 Ералаш 0+
06:10 М/с «Фиксики» 0+
06:35 М/с «Том и Джерри» 0+

09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+
09:30 Х/ф «Астерикс на Олимпийских играх» 12+

ТВ ЦЕНТР

06:00 Настроение 12+
08:10 Доктор И. 16+
08:40 Х/ф «Человек-амфибия» 0+

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:15 6 кадров 16+
06:45, 05:25 По делам несовершеннолетних 16+

ТВ-3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 10:05, 10:40, 17:25, 18:00, 18:35, 19:10, 19:45 Т/с «Слепая» 16+

14:40 Мистические истории 16+
16:55 Т/с «Старец» 16+
20:20, 21:15, 22:10 Т/с «Хороший доктор» 16+

РЕН ТВ

05:00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06:00 Документальный проект 16+

5 КАНАЛ

05:00, 09:00, 13:00, 17:30, 03:25 Известия
05:25, 06:05 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2» 16+

ЗВЕЗДА

06:10, 18:50 Д/с «Стрелковое вооружение русской армии» 12+

18:30 Специальный репортаж 12+
19:40 Последний день 12+
20:25 Д/с «Секретные материалы» 12+

МИР

05:00 Х/ф «Я шагаю по Москве» 12+
05:40, 04:40 Т/с «Актриса» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННЫЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

06:00 О здоровье 16+
06:30, 18:00 Время Новостей 16+

ЧЕТВЕРГ, 1 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ

05:00, 09:15 Доброе утро
09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости
09:50 Жить здорово! 16+

РОССИЯ 1 ЮЖНЫЙ УРАЛ

05:00, 09:30 Утро России
09:00, 14:30, 21:05 Местное время. Вести-Южный Урал
09:55 О самом главном 12+

МАТЧ!

08:00, 14:10, 16:05, 17:55, 20:00, 00:30 Новости
08:05, 14:15, 16:10, 20:05, 00:40 Все на Матч!
10:50 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска

01:25 Х/ф «Рокки 4» 16+
03:15 Профессиональный бокс. Эдуард Трояновский против Карлоса Мануэля Портильо. Трансляция из Москвы 16+

РОССИЯ К ЮЖНЫЙ УРАЛ

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
06:35 Пешком... 12+
07:05, 20:00 Правила жизни 12+

HTB

05:05 Т/с «Литейный» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+

00:10 Однажды... 16+
02:55 Т/с «Чужой район» 16+

ОТВ

05:10, 06:30, 09:30, 11:30, 15:00, 17:40, 19:00, 00:15 Время новостей 16+
05:40 Искры камина. Лучшее 12+

THT

07:00, 07:30 THT. Gold 16+
08:00, 09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30 Т/с «СашаТаня» 16+

СТС

06:00, 05:50 Ералаш 0+
06:10 М/с «Фиксики» 0+

06:35 М/с «Том и Джерри» 0+
07:00, 14:00 Галилео 12+
07:30, 14:30 Миша портит все 16+

ТВ ЦЕНТР

06:00 Настроение 12+
08:10 Доктор И. 16+
08:45 Х/ф «Осторожно, бабушка!» 0+

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:15 6 кадров 16+
06:40, 05:25 По делам несовершеннолетних 16+

ТВ-3

06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
09:30, 10:05, 10:40, 17:25, 18:00, 18:35, 19:10, 19:45 Т/с «Слепая» 16+

11:15 Вернувшиеся 16+
12:25, 13:00, 13:35, 14:10, 15:45, 16:20 Т/с «Гадалка» 16+

РЕН ТВ

05:00, 06:00, 09:00 Документальный проект 16+

5 КАНАЛ

05:00, 09:00, 13:00, 17:30, 03:25 Известия
05:25, 06:05, 06:55, 07:40 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2» 16+

ЗВЕЗДА

06:10, 18:50 Д/с «Стрелковое вооружение русской армии» 12+

18:30 Специальный репортаж 12+
19:40 Легенды космоса 6+
20:25 Код доступа 12+

МИР

05:00 Т/с «Актриса» 0+
07:20, 10:10, 23:35, 00:10 Т/с «Кулинар-2» 16+

ОТР ОБЩЕСТВЕННЫЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

06:00 Большая студия 16+
06:30, 18:00 Время Новостей 16+

ПЯТНИЦА, 2 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ

05:00, 09:15 Доброе утро
09:00, 12:00, 15:00 Новости
09:50 Жить здорово! 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 Утро России
09:00, 14:30, 21:05 Местное время. Вести-Южный Урал
09:55 О самом главном 12+

МАТЧ!

08:00, 10:55, 14:00, 16:05, 17:55, 20:00, 00:10
Новости
08:05, 14:05, 16:10, 23:25 Все на Матч!

02:45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия) - «Виллербан» 0+

РОССИЯ K

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40
Новости культуры
06:35 Пешком... 12+

HTB

05:05 Т/с «Литейный» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+

OTB

05:10, 06:30, 09:30, 11:30, 15:00, 17:40, 21:30, 00:00
Время новостей 16+

THT

07:00, 07:30 THT. Gold 16+
08:00, 08:30, 09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30 Т/с «СашаТаня» 16+

СТС

06:00, 05:45 Ералаш 0+
06:10 М/с «Фиксики» 0+

TBCU

06:00 Настроение 12+
08:10, 11:50 Х/ф «Перелетные птицы» 16+

ДОМАШНИЙ

06:30, 04:40 По делам несовершеннолетних 16+

ТВ-3

06:00 Мультфильмы 0+
09:30, 10:05, 10:40, 17:25, 18:00, 18:30, 19:00
Т/с «Слепая» 16+

PEH TB

05:00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

5 КАНАЛ

05:00, 09:00, 13:00 Известия
05:35, 06:15, 07:05, 08:00, 13:50, 14:45, 15:45, 16:40, 17:35, 18:35 Т/с «Шериф» 16+

ЗВЕЗДА

07:20, 09:20 Х/ф «Ожидание полковника Шалыгина» 12+

МИР

10:00, 14:00 Военные новости
10:05, 13:20, 14:05, 18:40, 21:25 Т/с «Крик совы» 16+

МИР

05:35 Т/с «Актриса» 0+
07:15, 10:20 Т/с «Кулинар-2» 16+

OTR

06:00, 18:20 Юридическая мясорубка 16+

СУББОТА, 3 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ

06:00 Доброе утро. Суббота
09:00 Умницы и умники 12+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России. Суббота 12+
08:00 Местное время. Вести-Южный Урал
08:20 Местное время. Суббота

МАТЧ!

08:00 Хоккей. НХЛ. «Колорадо Эвеланш» - «Сент-Луис Блюз». Прямая трансляция

15:35 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Сампdoria». Прямая трансляция
18:25 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Рубин» (Казань) - «Сочи». Прямая трансляция

РОССИЯ K

06:30 Юрий Нагибин «Встань и иди» 12+
07:05 М/ф «Чиполлино». «Золотая антилопа» 12+

HTB

05:05 ЧП. Расследование 16+
05:35 Х/ф «Деньги» 16+

12:00 Квартирный вопрос 0+
13:10 Основано на реальных событиях 16+

OTB

04:00, 08:00 Время новостей 16+
04:30, 03:30 Люди РФ 12+

THT

07:00, 07:30 THT. Gold 16+
08:00, 08:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00 Т/с «СашаТаня» 16+

СТС

06:00, 05:50 Ералаш 0+
06:05 М/с «Фиксики» 0+

TBCU

06:00 Х/ф «Стежки-дорожки» 0+
07:30 Православная энциклопедия 6+

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:25 Б кадров 16+
07:05 Х/ф «Ни слова о любви» 16+

19:00 Последний герой. Чемпионы против новичков 16+

PEH TB

05:00 Невероятно интересные истории 16+

5 КАНАЛ

05:00, 05:25, 05:55, 06:20, 06:45, 07:15, 07:50, 08:20 Т/с «Детектив» 16+

14:55 Х/ф «Приступить к ликвидации» 0+
17:45, 18:25 Т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» 6+

МИР

05:00 Х/ф «Старика-разбойники» 0+
06:00 Все, как у людей 6+

OTR

06:00 Большая студия 16+
06:30 Время новостей 16+



### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 АПРЕЛЯ

#### 1 ПЕРВЫЙ

05:00, 06:10 Т/с «Свадьбы и разводы» 16+  
06:00, 10:00, 12:00 Новости  
06:55 Играй, гармонь любимая! 12+  
07:40 Часовой 12+  
08:10 Здоровье 16+  
09:20 Непутевые заметки 12+  
10:15 Жизнь других 12+  
11:15, 12:15 Видели видео? 6+  
13:55 Доктора против Интернета 12+  
15:00 Ко дню рождения Ильи Резника.  
«Который год я по земле скитаюсь...» 16+  
16:10 Ко дню рождения Ильи Резника.  
Юбилейный вечер 12+  
18:35 Точь-в-точь 16+  
21:00 Время  
22:00 Что? Где? Когда? 12+  
23:10 Налет 2 16+  
00:05 Еврейское счастье 18+  
01:45 Модный приговор 6+

#### РОССИЯ 1 ЮЖНЫЙ УРАЛ

04:15, 01:30 Х/ф «Бесприданница» 12+  
05:50, 03:05 Х/ф «Примета на счастье» 12+  
08:00 Местное время. Воскресенье  
08:35 Устами младенца 12+  
09:20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12+  
10:10 Сто к одному 12+  
11:00 Вести  
11:30 Парад юмора 16+  
13:40 Т/с «Тайна Марии» 12+  
17:45 Ну-ка, все вместе! 12+  
20:00 Вести недели  
22:00 Москва. Кремль. Путин 12+  
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

#### МАТЧ!

08:00 Смешанные единоборства. АСА.  
Фелипе Фроес против Магомедра-сула Хасбулаева. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+  
09:00, 10:25, 13:40, 18:00, 23:45 Новости  
09:05, 13:45, 18:05, 02:00 Все на Матч!  
Прямой эфир  
10:30 Х/ф «Парень из Филадельфии» 16+  
12:20 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска  
13:20 Специальный репортаж 12+

14:20 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета.  
Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска  
15:55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Урал» (Екатеринбург) - «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция  
18:30 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». Прямая трансляция  
21:20 Смешанные единоборства. Fight Nights. Магомед Исмаилов против Владимира Минеева. Трансляция из Москвы 16+  
22:10 После Футбола с Георгием Черданцевым 16+  
23:55 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» - «Атлетико». Прямая трансляция  
03:00 Д/ф «Реал» Мадрид. Кубок №12 12+  
05:00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы-2020 г. Трансляция из Москвы 0+  
06:00 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. 1/4 финала. «Вайперс» (Норвегия) - «Ростов-Дон» (Россия) 0+  
07:30 Метод Трефилова 12+

#### РОССИЯ К ЮЖНЫЙ УРАЛ

06:30 М/ф «Король и дыня». «Волк и семеро козлят». «Котенок по имени Гав» 12+  
07:45 Х/ф «Цветы запоздалые» 0+  
09:25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 12+  
09:55 Мы - грамотеи! 12+  
10:35 Х/ф «Семь нянек» 0+  
11:50 Д/ф «Первые в мире» 12+  
12:05 Письма из провинции 12+  
12:35, 02:15 Диалоги о животных 12+  
13:15 Другие Романовы 12+  
13:45 Игра в бисер 12+  
14:25 Х/ф «Мой дядюшка» 0+  
16:30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 12+  
17:10 Пешком... 12+  
17:40 75 лет Сергею Лейферкусу 12+  
18:35 Романтика романа 12+  
19:30 Новости культуры  
20:10 Х/ф «Дайте жалобную книгу» 0+  
21:40 Балет Л.Минкуса «Баядерка». Королевский театр «Ковент-Гарден» 12+  
23:55 Х/ф «Нежная Ирма» 12+

#### HTB

05:05 Х/ф «Молодой» 16+  
07:00 Центральное телевидение 16+

08:00, 10:00, 16:00 Сегодня  
08:20 У нас выигрывают! 12+  
10:20 Первая передача 16+  
11:00 Чудо техники 12+  
11:50 Дачный ответ 0+  
13:00 НашПотребНадзор 16+  
14:05 Однажды... 16+  
15:00 Своя игра 0+  
16:20 Следствие вели... 16+  
18:00 Новые русские сенсации 16+  
19:00 Итоги недели  
20:10 Маска 12+  
23:20 Звезды сошли 16+  
00:50 Скелет в шкафу 16+  
02:50 Т/с «Чужой район» 16+

#### OTB

05:00 Т/с «Психологини» 12+  
07:00 ОТВетям. Мультфильмы 6+  
08:45 Хипляк 12+  
09:00 Телефакт. Итоги 16+  
09:30 Лица Миасса 12+  
09:45 Уютный дом 12+  
10:00, 21:30 Итоги. Время Новостей 16+  
10:45 Вест спорт 16+  
11:00, 21:00 Юридическая мясорубка 16+  
12:00 Экология 16+  
12:30 Национальный интерес 12+  
12:45 «Все для тебя!» Юбилейный концерт С. Михайлова 12+  
14:45, 00:10 Х/ф «Эбигейл» 6+  
16:45, 01:55 Путеводитель по вселенной. Документальный цикл 12+  
17:15 Т/с «Напарницы» 16+  
20:45 Полиция Южного Урала. 16+  
22:15 Происшествия за неделю 16+  
22:30 Х/ф «Замершая в Майями» 16+  
02:20 Люди РФ 12+  
02:45 «Запой со Звездой» 16+  
03:20 Музыка на ОТВ 16+

#### THT МИАСС

07:00, 07:30 THT. Gold 16+  
08:00, 08:30, 09:00, 10:00, 10:30 Т/с «Саша-Таня» 16+  
09:30 Перегрузка 16+  
11:00 Музыкальная интуиция 16+  
13:00, 13:35, 14:10, 14:45, 15:15, 16:00, 16:30 Т/с «Девушки с Макаровым» 16+  
17:30 Ты.Топ-модель на THT 16+  
19:00 Холодак - 8 16+  
21:00 Однажды в России 16+  
22:00 Stand up 16+  
23:00 Прожарка 18+

00:00 Х/ф «Трезвый водитель» 16+  
02:05, 03:00 Импровизация 16+  
03:55 Comedy Баттл- 2016 г. 16+  
04:45, 05:40 Открытый микрофон 16+  
06:30 THT. Best 16+

#### СТС

06:00, 05:50 Ералаш 0+  
06:05 М/с «Фиксики» 0+  
09:00 Охотники на троллей» 6+  
07:00 М/с «Три кота» 0+  
07:30 М/с «Царевны» 0+  
07:55, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+  
09:00 Рогов в деле 16+  
11:05 Х/ф «Люди в черном» 0+  
13:00 Х/ф «Люди в черном-2» 12+  
14:45 Х/ф «Люди в черном-3» 12+  
16:55 Х/ф «Люди в черном. Интернэшнл» 16+  
19:05 М/ф «Босс-молокосос» 6+  
21:00 Х/ф «Седьмой сын» 16+  
23:00 Х/ф «Шпион, который меня кинул» 16+  
01:15 Х/ф «Живое» 18+  
02:55 М/ф «Остров собак» 16+  
04:25 М/ф «Ну, погоди!» 0+

#### TBU ТВ ЦЕНТР

05:30, 00:55 Т/с «Уравнение с неизвестными» 12+  
07:15 Фактор жизни 12+  
07:50 10 самых... Звездные мачехи 16+  
08:25, 11:45, 15:00 Т/с «Анна-детективъ» 16+  
11:30, 00:25 События  
14:30 Московская неделя  
17:00 Х/ф «Танцы на песке» 16+  
20:50 Х/ф «Синичка» 16+  
00:40 Петровка, 38 16+  
02:25 Х/ф «Перелетные птицы» 16+  
05:20 Д/ф «Любовь Орлова. Двуликая и великая» 12+

#### ДОМАШНИЙ

06:30 Б кадров 16+  
07:05 Х/ф «Чудо по расписанию» 16+  
10:55 Х/ф «Здравствуй, папа!» 16+  
14:55 Пять ужинов 16+  
15:10 Х/ф «Любовь с ароматом кофе» 16+  
19:00 Т/с «Моя мама» 16+  
21:50 Про здоровье 16+  
22:05 Х/ф «Ни слова о любви» 16+  
02:15 Т/с «Худшая подруга» 16+  
05:15 Д/ф «Эффект матроны» 16+  
06:05 Домашняя кухня 16+

#### 3 ТВ-3

06:00, 09:30 Мультфильмы 0+  
08:45 Рисуем сказки 0+  
09:00 Новый день 16+  
10:30 Х/ф «Последний легион» 12+  
12:30 Х/ф «В поисках приключений» 16+  
14:30 Х/ф «Сердце из стали» 16+  
16:30 Х/ф «Миф» 12+  
19:00 Х/ф «Война Богов. Бессмертные» 16+  
21:00 Х/ф «Боги Египта» 16+  
23:45 Последний герой. Чемпионы против новичков 16+  
01:15 Х/ф «Сладкий ноябрь» 12+  
03:00, 04:00 Дневник экстрасенса 16+  
04:45 Места Силы 16+  
05:30 Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+

#### ПЕН ТВ

05:00 Тайны Чапман 16+  
08:40 Х/ф «В сердце моря» 16+  
10:50 Х/ф «Код доступа «Кейптаун» 18+  
13:05 Х/ф «Человек-муравей» 12+  
15:20 Х/ф «Стражи Галактики» 12+  
17:40 Х/ф «Стражи Галактики. Часть 2» 16+  
20:25 Х/ф «Черная Пантера» 16+  
23:00 Добров в эфире 16+  
00:05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
02:00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
04:25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

#### 5 5 КАНАЛ

05:00, 05:35, 06:15 Т/с «Григорий Р» 12+  
06:55, 07:50, 08:40, 09:35, 22:35, 23:35, 00:25, 01:15 Х/ф «Испанец» 16+  
10:25, 11:20, 12:15, 13:15 Х/ф «Бирюк» 6+  
14:05, 15:10, 16:15, 17:15, 18:20, 19:25, 20:30, 21:35 Т/с «Балабол» 16+  
02:05, 02:45, 03:30, 04:10, 04:50 Т/с «Шериф» 16+

#### ЗВЕЗДА

06:00, 22:45 Д/с «Сделано в СССР» 6+  
06:10 Х/ф «Приступить к ликвидации» 12+  
09:00 Новости недели  
09:25 Служу России 12+  
09:55 Военная приемка 6+  
10:45 Скрытые угрозы 12+  
11:30 Д/с «Секретные материалы» 12+  
12:20 Код доступа 12+

13:15 Специальный репортаж 12+  
13:35 Т/с «Команда 8» 16+  
18:00 Главное с Ольгой Беловой  
19:25 Д/с «Легенды советского сыска» 16+  
23:00 Фетисов 12+  
23:45 Х/ф «По данным уголовного розыска...» 0+  
01:15 Х/ф «Право на выстрел» 12+  
02:35 Х/ф «Русская рулетка Женский вариант» 16+  
04:20 Х/ф «Дом, в котором я живу» 6+

#### МИР

05:00 Т/с «Экспроприатор» 16+  
06:00 Мультфильмы 0+  
06:55 Секретные материалы 12+  
07:25 Х/ф «На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-Бич опять идут дожди» 16+  
10:00, 16:00 Новости  
10:10, 16:15, 19:30, 01:00 Т/с «У каждого своя война» 16+  
18:30, 00:00 Вместе

#### OTR ОБЩЕСТВЕННЫЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

06:00 Концерты Митрофановых 12+  
07:15 Хипляк 12+  
07:30 Уральск 12+  
07:45 Национальный интерес 16+  
08:15, 18:15 Итоги. Время Новостей 16+  
09:10 Фигура речи 12+  
09:40 Гамбургский счет 12+  
10:05 Специальный проект ОТР ко Дню геолога. «Остров сокровищ» 12+  
10:45 Х/ф «Испанская актриса для русского министра» 16+  
12:25 Х/ф «Кромвель» 12+  
14:45, 15:05 Календарь 12+  
15:00 Новости  
15:45 Среда обитания 12+  
17:45 Юридическая мясорубка 16+  
19:00, 01:00 Отражение недели 12+  
19:45 Моя история 12+  
20:25 Х/ф «Десять негрят» 12+  
22:35 Вспомнить все 12+  
23:05 Х/ф «Вертикаль» 6+  
00:30 Домашние животные 12+  
01:45 Д/ф «Моменты судьбы» 6+  
01:55 Х/ф «Майор» 12+  
03:35 Х/ф «Курьер» 12+  
05:05 Хит-микс RU.TV 12+

### РЕКЛАМА

#### КУПЛЮ

- Срочный выкуп любых авто, также битые, кредитные, залоговые, на разбор. Позвони и бесплатно узнай стоимость выкупа твоего автомобиля!  
Тел.: 8-951-44-56-288, 8-908-04-52-999 (Viber, WhatsApp).
- Автовывкуп, ВАЗ, иномарки (битые, целые, проблемные).  
Тел.: 8-951-440-36-57.
- Швейные машины: «Чайка», «Подольск» 142, 143 — 500 руб. Стиральные машины: «Чайка», «Сибирь». Тел.: 8-908-581-36-16.
- Любое авто.  
Тел.: 8-992-509-37-40, 8-951-791-56-36.
- Б/у холодильники, стир. машины, газ. и электр. плиты и др. лом. Наш вывоз, расчет на месте. Тел.: 8-908-577-09-29.
- Радиодетали отечественного пр-ва (новые и б/у) с 65 по 95 г.в. Дорого.  
Тел.: 8-912-30-20-363.

#### ПРОДАЮ

- Дрова березовые (колотые, пиленые). Предоставляем док-ты. Тел.: 8-951-43-49-646, 8-951-24-35-175.
- Продаю дрова колотые пиленые: береза и сосна, навоз, перегной. Доставка «Газель», «Газон», «Урал». Пенсионерам — скидки. Тел.: 8-950-721-82-10
- Продажа и скупка б/у холодильников в хорошем состоянии, ремонт неисправных. Тел.: 8-919-402-85-35.
- Обрезь березы, сосна, тополь на дрова, обрезь крупная, горбыль. Доставка на УАЗ-самосвал (3 куб.). Тел.: 8-951-112-65-25.

#### СРУБЫ ИЗ БАШКИРИИ

С пиломатериалом, мхом, с доставкой.

3x3 — 59 т.р., 3x4 — 66 т.р.,  
3x5 — 72 т.р., 5x5 — 135 т.р.,  
8x8 - 325 т.р., 10x10 - 395 т.р.

Возможна сборка. Баня под ключ за 3 дня от 165 т.р.

**8-937-349-76-24;**  
**8(34775)5-72-12.**

#### АО «ГРЦ Макеева» извещает о проведении открытого аукциона по продаже земельного участка, принадлежащего ему на праве собственности:

Земельный участок. Категория земель: земли населенных пунктов — для размещения базы РСУ. Площадь: 920 кв.м. Кадастровый номер: 74:34:04 00 006: 4. Адрес (местоположение): Россия, Челябинская обл., г. Миасс, пр. Макеева, участок № 21а. Начальная (минимальная) цена продажи: 817 000 (восемьсот семнадцать тысяч рублей 00 копеек) руб. НДС не облагается.

Дополнительную информацию о проведении и порядке проведения процедуры аукциона, проект договора купли-продажи и бланка заявки можно запросить по телефону: 8 (3513) 28-66-70. Полный текст Извещения и документация на проведение аукциона опубликованы на официальном сайте АО «ГРЦ Макеева» [www.makeyev.ru](http://www.makeyev.ru)

Заявки с необходимым пакетом документов направлять по адресу: 456320, Челябинская область, г. Миасс, Тургоясское шоссе, 1, в течении 30 дней с момента опубликования данного объявления. Проведение открытого аукциона состоится 27.04.2021г. в 14-00 по адресу: Челябинская область, г. Миасс, пр.Макеева, д. 14. Контактные телефоны: 8 (3513) 28-66-70 в рабочие дни с 8.00 до 16.30 часов.

Данное сообщение не является публичной офертой.

#### Асгард - элит

Только до 30 апреля 2021 года  
Уникальные для Горнозаводского края мемориальные комплексы из черного и красного гранита месторождений Украины со скидкой 20%\*  
Всего за 110 000 рублей.

В комплекте: стена, подставка, цветник, намогильная плита, цоколь.  
Все памятники представлены в единственном экземпляре.

Кладбище «Северное», тел. (3513) 28-12-07  
Кладбище «Южное», тел. (3513) 26-01-95

\*На период акции другие скидки не действуют и не суммируются.

Утерянный билет МимК на имя Ильи Сергеевича Жёлтышева, выданный в сентябре 2020 года, считать недействительным.

## ПАМЯТНИКИ

### Большой выбор

Скидка 10% для пенсионеров, инвалидов и участников программы "Профессиональный дисконт"

**Офисы «Мемориала»:**  
пр. Автозаводцев, д.6, тел 55-71-03  
кладбище «Северное», тел 59-00-91  
Старгород, ул. Ленина, д.9, тел 55-95-77  
[memorial-miass.ru](http://memorial-miass.ru)

Найдите лучше и дешевле - сделаем для Вас специальную скидку!

**Черный гранит (габбро), мрамор, мраморная крошка.**  
Оградки, столики, скамейки.  
От классических до элитных.

Беспроцентная рассрочка платежа.  
Памятники застрахованы Военно-страховой компанией.  
Срок гарантии на памятники - не ограничен.

30 марта исполнится 14 лет, как ушел из жизни

### ШКУРАТ Александр Егорович.

Просим друзей, знакомых и всех, кто знал его, помнить и нитье вместе с нами.

Помним, любим, скорбим.  
Царствие тебе небесное и вечный покой.

**Сестра, дети, племянники и родные.**

#### КУПЛЮ ГОЛУБЯТНЮ

**8-900-021-11-27**

#### КУПЛЮ ТЕЛЯТ ОТ МЕСЯЦА ДО ГОДА

**8-987-434-94-33, 8-927-338-70-50, 8-909-345-99-77**

**ПАМЯТНИКИ**  
- установка  
- благоустройство  
- венки оградки  
8-951-805-5411  
8-996-130-4317  
Ак. Павлова, 54а (ТЦ «Сидней»)

**РЕСТАВРАЦИЯ  
ВАНН  
ЖИДКИМ АКРИЛОМ**  
тел. 8-904-806-55-22  
vk.com/mo\_174

**Уборка**  
производства, офисов.  
Чистка крыш от снега.  
**8-904-942-96-20.**

**ПЕРЕТЯЖКА  
мягкой МЕБЕЛИ:**  
диваны, кресла, кресла-кровати,  
кровати, стулья.  
**РЕМОНТ, ЗАМЕНА ПОРОЛОНА,  
МЕХАНИЗМОВ.**  
☎ **8-952-50-09-810**

**РЕМОНТ  
ТЕЛЕВИЗОРОВ**  
Гарантия, скидки.  
Тел.: 59-05-04,  
8-904-81-49-205  
Покупаем ЖК и плазму.  
Св-во № 3058 от 06.12.94 г. Миасс

**РЕМОНТ,  
настройка  
телевизоров**  
Вызов **БЕСПЛАТНО.**  
Гарантия. Льготы.  
Без выходных.  
**8-908-090-38-77**

**РЕМОНТ  
стиральных  
машин**  
Гарантия  
до 3 лет.  
Без выходных.  
**8-950-736-02-17**

Осуществляем доставку  
**БЫТОВОГО БАЛЛОННОГО ГАЗА**  
населению.  
Телефон: **8-912-779-26-76.**

**РЕСТАВРАЦИЯ  
подушек, одеял, перин**  
• чистка, подсушка, дезинфекция пера ультрафиолетом;  
• удаление мусора, в т. ч. предметов оккультизма.  
Все выполняется в вашем присутствии.  
Наперник вы выбираете сами.  
Это полезно для здоровья и гигиенично.  
ул. 8 Марта, 169, 57-46-42  
пр. Октября, 40 (здание бани), 8-908-04-02-364

Врач-офтальмолог из Оренбургского филиала  
МНТК «Микрохирургия глаза» им. акад. С.Н. Фёдорова  
проводит отбор пациентов на **БЕСПЛАТНЫЕ ОПЕРАЦИИ**  
и лечение глазных заболеваний **27 марта 2021 г.**  
в оптике «Сфера» по адресу: **г. Миасс, ул. Калинина, 13**  
(торгово-офисный комплекс «БИЗНЕС-ДОМ»)  
**Предварительная запись по тел. 8-951-471-16-83.**

**В КЛИНИНГОВУЮ КОМПАНИЮ  
требуются уборщицы**  
ОПЛАТА ЕЖЕДНЕВНО ИЛИ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ  
ОФИЦИАЛЬНОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО  
ПО ЖЕЛАНИЮ  
**8-951-454-25-94**

**ГОРОДСКАЯ  
БОЛЬНИЦА №3**  
**ВСЕ ВИДЫ  
УЗИ**  
КОНСУЛЬТАЦИИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ  
КАРДИОЛОГ, НЕВРОЛОГ,  
РЕВМАТОЛОГ, ЭНДОКРИНОЛОГ,  
ПУЛЬМОНОЛОГ, ТЕРАПЕВТ,  
АЛЛЕРГОЛОГ-ИММУНОЛОГ,  
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ, ГИНЕКОЛОГ  
**ИГЛОРЕФЛЕКСОТЕРАПИЯ,  
ГИРУДОТЕРАПИЯ, АПИТЕРАПИЯ**  
**ОЧИЩЕНИЕ КРОВИ  
- ПЛАЗМАФЕРЕЗ**  
**СУТОЧНОЕ МОНИТОРИРОВАНИЕ  
ЭКГ И АД**  
**ВСЕ ВИДЫ  
МЕДИЦИНСКИХ ОСМОТРОВ**  
(справки в ГИБДД, на оружие,  
по сан. книжке и др.)  
**Запись по тел. 8-9000-66-55-44  
24-17-22**  
**www.anogb3.ru**  
г. Миасс, пос. Стронтелей, ул. Нахимова, 23  
Лицензия ЛО-74-01-003984 от 17.07.17г.

**ОТВЕТЫ**  
НА СКАНВОРД В № 18 от 18.03.2021 г.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | К | Л | А | К | С | О | Н |   | Г | Р | Е | З | А |   |
|   |   |   | А |   | О |   | Л |   |   |   |   |   |   | П |
|   |   |   |   | Т | Е | О | Р | Е | М | А |   |   |   | Л |
| Л |   |   | А |   | М |   | В |   |   |   |   |   |   | А |
| А |   |   | С | А | В | А | Н | Н | А |   |   |   |   | С |
| Н |   | О |   | Т | И | И |   | Р | Е | С | П | Е | К | Т |
| Д |   | П | И | Р | Р | Т | М | Ь |   | У |   | И |   |   |
| Ш |   | А |   | О | Т | Р | У | Б | И |   | С | Т | О | Я |
| А |   | Л |   | Ф | А |   |   | П | Л | А | Ч | Н |   |   |
| Ф |   | И | А | Л | К | А |   | Ж | О | К | Е | И | Х | К |
| Т |   |   | И |   |   |   |   |   | О | И | Ш | О | К |   |
|   |   | С | О | Й | К | А |   |   |   | Н | А | Б | А | Т |
| О |   | Т |   | Л |   |   |   |   |   | Н |   | А | П |   |
| Р |   | А | Д | О | С | Т | Ь |   |   |   | Г | Р | А | Б |
| Г |   | П |   | П |   | Б | У | Д | Н | И | Р | У |   |   |
| О |   | Л | О | С | И | Е |   |   |   | Н | Н | Л |   |   |
| Н |   | И | К | Е |   | Н | О | Л | И | К | А | Б | А | Ж |
| Г |   | Н | О | В | И | Ь |   | Р | О | У | Е |   |   |   |
| Р |   | И |   | С | М | О | Х | А | Р | К | В |   |   |   |
| Р |   | А | В | Е | Н | С | Т | В | О |   | В | Е | Т | Р |
| Е |   |   |   |   |   |   |   | Ж | У | И | Р |   |   | Л |
| Н |   |   |   | Б | У | Р | К | А |   | Е |   |   |   | Ю |
| А |   |   |   | О | Е | Б |   | Т |   |   |   |   |   | Ц |
| Р |   |   |   | Б | К | Р | О | Л | И |   |   |   |   | И |
|   |   | Ш | А | Р | О | В | А | Р | Ы |   | К | Р | И | В |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | А |

**ТРЕБУЮТСЯ ОПЕРАТОРЫ УБОРКИ**  
Обслуживание компании АО «ЭнСер»,  
расположенной по адресу: пр. Автозаводцев, 1.  
Заработная плата без задержек.  
Предоставление спец. одежды, химии.  
Гибкий график работы.  
**ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:  
8-900-092-46-02,  
8-951-467-44-69, 8-932-300-10-55.**

**ТРЕБУЕТСЯ УБОРЩИЦА**  
в магазин «Магнит».  
График работы: 2/2.  
Своевременная выплата з.п.  
**8-982-652-80-23**

**INVITRO** | медицинские анализы

В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ  
СПЕКТРА УСЛУГ  
В МЕДИЦИНСКИЕ ОФИСЫ НА ПР. МАКЕЕВА, 10,  
ГВАРДЕЙСКАЯ, 4

**Вакансия:**  
**«Медицинская сестра процедурной»**  
Обязанности:  
взятие биоматериала, соблюдение всех правил асептики и антисептики, текущие и генеральные уборки  
рабочего места, знание и владение методиками взятия биоматериала.  
Требования:  
действующий сертификат «Сестринское дело», «Акушерское дело», опыт работы с различными венами от 1 года,  
уверенное владение ПК.  
Условия:  
официальное трудоустройство, «белая» заработная плата от 25 000 руб., график 2/2, стажировка и обучение.  
**Отдел персонала: 8-90-90-90-09-84**  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**ХОТИТЕ СЭКОНОМИТЬ?**  
**ДО 31 МАРТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ**  
**досрочная подписка**  
**на газету «Миасский рабочий»**  
на II полугодие 2021 года по ценам 2020 года.  
**С АПРЕЛЯ ЦЕНЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО ВЫРАСТУТ!**  
**Подписку можно оформить:**  
• ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ • В БИБЛИОТЕКАХ ГОРОДА  
• В КИОСКАХ «РОСПЕЧАТИ» • В КИОСКАХ «ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ»  
• В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ ПО АДРЕСУ: УЛ. 8 МАРТА, 130  
**ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА ПОДПИСКИ: 8 (3513) 57-26-55**

# Большая стройка

Как не потратить лишнего  
и получить дом своей мечты

 Если вам действительно нужен большой дом, а денег на его постройку нет, не тратьте время и деньги на «временки». Подумайте, как построить свой будущий дом по этапам. Это может быть рост дома как по горизонтали, так и по вертикали.



 Лучше жить в плохом месте с хорошими соседями, чем в хорошем — с плохими.

 Не прибегайте к услугам архитектора, у которого никогда не было своего собственного загородного дома.

 Дом должен иметь свое собственное «лицо» и принадлежать к одному из известных архитектурных стилей. Помните, что куча-мала из геометрических форм, фактур и цвета чаще всего принадлежит не к новому и оригинальному архитектурному стилю, а к давно известному и очень распространенному стилю под названием «безвкусица».

 Избегайте «новейших, современнейших и экспериментальных» проектов и технологий. Новые технологии часто неапробированы, а ультрасовременный дизайн быстро выходит из моды.

 Умножьте планируемый бюджет на постройку дома на 1,5-2 и получите представление о реальных затратах на стройку.

 Единственный способ избежать брака и ошибок при постройке дома наемной бригадой строителей (фирмой) — это постоянное личное присутствие на стройплощадке или найм независимого эксперта для сопровождения строительства.

 Спешка при постройке дома выгодна только строителям — так они смогут заработать больше.

 Доверив закупку стройматериалов строителям, в большинстве случаев вы переплатите от 5 до 30%.

 Избегайте «дедовских» и придуманных на ходу технических решений. Ответ на любой технический вопрос по строительным технологиям и материалам можно найти в инструкциях и альбомах технических решений у производителей, в строительных нормах и правилах, сводах правил и других строительных нормативных документах.



 Не фундамент «выдерживает» дом, а грунт, на который

опирается фундамент. Прежде всего, исследуйте свойства грунта под будущим домом, затем подберите оптимальный тип фундамента для данных грунтовых условий и вида вашего дома.

 Винтовые сваи хороши для быстровозводимых построек. Что вам важнее: сэкономить две-три недели на постройке фундамента или получить гарантированную надежность постройки на 50 лет и более?

 Кольцевой дренаж вокруг дома и утепление фундамента и грунта — простые способы снизить степень морозного пучения грунта.

 Проветриваемые подполья — это устаревшие нерациональные технические решения. Большинство современных зарубежных домов имеют фундаменты-плиты, либо полы по грунту при ленточных или свайно-ростверковых фундаментах. Такие решения экологичнее, экономят средства на отопление дома и технически надежнее.

 Продукты нельзя закрывать на зиму: в подполе будет скапливаться радиоактивный почвенный газ радон, а на перекрытиях — образовываться конденсат.

 Кирпичный дом не оправдывает вложенных в него средств. Современные материалы и технологии позволяют придать вид «кирпичного» практически любому виду дома.

## ИМПЕРИЯ ОКОН

пластиковые ОКНА, ЖАЛЮЗИ,  
алюминиевые БАЛКОНЫ-КУПЕ,  
стальные ДВЕРИ.

Оформление заказа на дому

ул. Калинина, 10 (2 этаж), офис 110,  
тел./ф 8 (3513) -57-36-62, 59-03-32, 8-904-817-77-32, 8-951-462-93-07.



**ЭкоЛес**

55-61-60, 8-950-72-88-000

- ЕВРОВАГОНКА, ПОЛКОВАЯ ДОСКА
- БЛОКХАУС, ФАЛЬШБРУС
- ДОСКА (половая, террасная)
- БРУС МОНТАЖНЫЙ (сухой, строганный)
- ВСЕ ДЛЯ ЛЕСТНИЦ (сосна, бук, дуб, ясень)
- СЕТКА-РАБИЦА
- ПОГОНАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
- ДЖУТ, ЛЁН, ПАКЛЯ, ШКАНТЫ, ВЕРЕВКИ
- МАТЕРИАЛЫ ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ ПРОБКИ
- ДВЕРИ, ФОРТОЧКИ
- OSB, ФАНЕРА
- КЛАДОЧНАЯ СЕТКА

скидки и доставка  
пос. Мелентьевка,  
ул. Фабричная, 23  
ecoles74.ru

**ДАЧА БАНЯ**

Ждем покупателей в магазине  
«Амфора Гриль» по адресу:  
г. Миасс, ул. Хлебозаводская, д. 2,  
торговая сеть «Дача Баня»

- Поликарбонат рациональ (Казань)  
2000\*6000\*4мм (1900р — лист)
- Тандыры, казаны, мангалы  
и товары для гриля.

ТЕЛЕФОН: 8-950-745-89-59

**ТЕПЛИЦЫ АКЦИЯ**

ПОД ПОЛИКАРБОНАТ  
любая ширина,  
любая длина.

СТАЛЬНЫЕ КАРКАСЫ  
из проф. трубы  
20\*20, 30\*20, 40\*20

8-912-68-36-634

www.ekb-teplica.ru

## ПКЦ «ОКтябрьский»

4 вида  
теплиц:

«Оазис» «Бриз»  
«Парник» «Улитка»

ул. Октябрьская, 17 (остановка «Площадь Труда»)  
Тургоякское шоссе, 7 (остановка «Пожтехника»)

Телефоны: 8 (3513) 57-86-66, 24-26-00

Гарантия на теплицы с установкой — 3 года, без установки — 1 год.

Теплицы из сотового поликарбоната  
и еще более 3000 наименований  
товаров для дома и сада.

